

من أفعال خادم الحرمين الشريفين



■ ان علاقتنا بالعالم الاسلامي علاقة أخوة ودية، وسوف نمد أيدينا لهم مثلاً لموا أديهم لنا ونعتبر ان علاقتنا بهم هي علاقة شقيقة قوية في أي مكان سواء كانت دولة أو ملايين البشر في دول غير اسلامية مع العلم اننا ان تدخل في شئون أية دولة وليس لنا أي نوع من التدخل الذي يسيء لأية دولة ومن النطق والمقول انه مثلاً لا يتدخل أحد في شئونك كذلك يجب ان تحترم الآخرين ولا تتدخل في شئونهم، المهم العمل الذي تتركبه الدولة والشؤون فيها لخدمة المواطن السعودي، والمواطن السعودي ربه الممد ينتج جميع الحريات التي أباحتها الشريعة الاسلامية في ماله وعرضه وفي تصرفاته الشخصية مادام انه في نطاق ما أباحته الشريعة الاسلامية.

الثانية: خطاب خادم الحرمين الشريفين بمناسبة مئذنة الدولة في ٣٠ جادى الآخرة ١٤٠٤

امير الشرقية يستقبل اليوم وفد منظمة القيادات الطلابية بأمريكا



الدمام - عياد الغشيري: يستقبل صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية في الساعة الواحدة من ظهر اليوم وفد منظمة القيادات الطلابية بأمريكا المتحدة الأمريكية ويستعرض سموه الإنجازات التعليمية التي تشهدها المملكة ودور الجامعات بالمملكة وما وصلت اليه من التقدم والرفق في النهوض بجميع المستويات العلمية لطلابها وفرص الحصول على أعلى شهادات والمكانات الكبيرة التي توفرها الدولة في تشجيع المواطن السعودي في التحصيل العلمي.

حضور معالي الاستاذ فيصل الشهيل

مدير شرطة الشرقية بالنيابة يفتتح مبنى الجديد لشرطة مكة الجديد



تصوير: سيد علوي

سكة الحديد بالحي السكني للمؤسسة. بحضور معالي الاستاذ فيصل الشهيل الرئيس العام لمؤسسة السكة الحديد الحكومية السعودية ونائبه المهندس عبدالحسن اسعد بشوري والمساعدان فتح سعادة العميد عباس النويش مدير شرطة المنطقة الشرقية بالنيابة ظهر امس المبنى الجديد لشرطة

حوار حول المخدرات واثارها على الشباب بالكلية المتوسطة

كتب - عياد الغشيري: ضمن الأنشطة الثقافية للعام الدراسي ١٤٠٧/١٤٠٦ نظم مركز العلوم والرياضيات والكلية المتوسطة بالهفوف حواراً بعنوان (المخدرات واثارها على الشباب والمجتمع).

وسيفشارك في هذه الندوة كل من: العقيد فراج الزهراني مدير مكافحة المخدرات بالمنطقة الشرقية، والاستاذ محمد ظافر العمري مدير مستشفى الأمراض بالدمام، والدكتور يحيى خواجه رئيس قسم التشريح بجامعة الملك فيصل ومعيدا الحوار بعد صلاة العشاء مباشرة من مساء هذا اليوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/١٥ هـ. وذلك على مسرحي المركز والكلية.

الأمير فهد بن سامان يتفقد مبنى جمعية الهلال الأحمر بالشرقية ويشيد بدوره في تقديم الاسعافات الأولية لمصابي الحوادث



سموه يتجول مع مدير الهلال الأحمر في اقسام الجمعية



سموه يصافح طلبة جمعية الهلال الأحمر

الدمام - عياد الغشيري: ضمن اطار جولته التفتيشية للقطاعات الحكومية بالمنطقة الشرقية قام صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سامان بن عبدالعزيز نائب أمير المنطقة الشرقية في الساعة العاشرة من صباح امس الاحد بزيارة تفقدية لجمعية الهلال الأحمر السعودي بالمنطقة الشرقية. حيث كان في استقبال سموه لدى وصوله الجمعية الاستاذ مفرح صالح القوي مدير فرع جمعية الهلال الأحمر السعودي بالمنطقة الشرقية وعدد من المسؤولين والإطباء والعاملين وطلبة الجمعية حيث صافح سموه كبار مستقبليه ثم قدمت طلائع باقتين من الورود لسموه، ثم قام بجولة تفقد خلالها اقسام الفرع ثم زار المستوصف الطبي وقدم مدير الفرع الرئيسي بالشرقية تقريراً كاملاً عن نشاطات الفرع وما يقوم به من خدمات ومساهمات في التوعية الصحية في الشرقية ثم التقي سموه بمسؤولي الفرع القوي كلمة بمناسبة الزيارة الكريمة قال فيها:

استمعكم جداً يا صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سامان ان اوضح ما يخالفنا نحن اخوانكم في الجمعية من فرجة قد لا يستطيع السنان ان يعبر عنها وان مشاعرنا لهذه الزيارة جعلتنا نؤكد لك وجزم واصرار كما اكدها ونؤكد باستمرار لاختيكم صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية حرصنا واستمرارنا ببذل أقصى جهد لتطوير هذا المرفق الحيوي الذي يقدم الخدمات الإنسانية لكل مواطن ومقيم في مملكتنا الحبيبة رعتكم عنابة الله وصحبتكم تحت قيادة حكومتنا الرشيدة في ظل رعاية خادم الحرمين الشريفين

وسمو في عهده الأمين. وقال القوي: انني اقف امامكم لاجر لكم عن شعورنا وفخرنا بزيارتكم ولم اقف موقف التواضع إلا ان شعاعتي التي استمدتها من عظيمكم وعظيمكم ومتابعكم الدائمة لأخوانكم في مواقعهم في العمل قد ساعدتنا على ان نعيش على طمح وحلاوة هذه الزيارات التاريخية الميمونة. فاهلاً بكم في الجمعية بين اخوانكم الذين تفرحهم الفرحة وتعلو وجوههم البشر والسعادة بليقاكم. هذا وقد سجد عبد صالح السمو الملكي الأمير فهد بن سامان بن عبدالعزيز نائب أمير المنطقة الشرقية كلمة في سبيل الزيارات بعد اختتام جلوسه التفتيشية لفرع الجمعية قال:

ان الهلال الأحمر السعودي يشكّل أهمية بالغة في مجتمعتنا لما عليه من دور

مستويي شرطة السكة الحديد.

افتتاح المعرض الثاني لقسم الاعلام التابع لكلية الدعوة بجامعة أم القرى

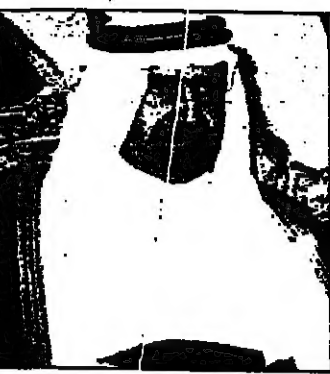
وقد تم تخصيص جناح في المعرض يضم بعض الكتب والنشرات التي أصدرتها الجامعة والتي تؤكد بالارقام مراحل التطور التي مرت بها الجامعة خلال السنوات الماضية. إضافة الى عرض بعض التصميمات والنماذج الخاصة بالمدنية الجامعية الجديدة للجامعة المزمع انشاؤها في حي العابدية بمكة المكرمة، وهذه العروض على شكل مبني مصغر.

ويستمر المعرض لمدة اسبوع تقام خلاله ندوات ومحاضرات، بعد صلاة المغرب من كل يوم وسيتم توزيع شهادات التقدير على الطلاب المشاركين في نهاية الاسبوع.

وظيفة شاغرة

الشركة البريطانية للطيران والفضاء
للمعمل في قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية
الادعاء برياضة شوتلوف لا فائدة من هذا الادعاء
هاتف: ٨٧٩٤٤٦١
هاتف: ٨٧٩٤٤٦١
مطار الظهران

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الامير ماجد يتشرف بغسل الكعبة المحرفة اليوم



الرياض - واس: نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود يتشرف صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة صباح اليوم الاثنين بغسل الكعبة المحرفة. ويشترك سموه في غسل الكعبة المشرفة ساحة بيت الله الحرام وعدد من أعضاء السلك الدبلوماسي الإسلامي المعتمدين لدى المملكة والرئيس العام لإدارة الحرم الملكي والحرم النبوي الشريف الشيخ سليمان بن عبد وكبار المسؤولين بالمكة.

اختتام الاسبوع الصحي بحضر الباطن وتوزيع الجوائز على المشاركين

سعادة الدكتور طلال بيارى المشرف على الشؤون الصحية بالحضر فتشيد الاسبوع الصحي من تأليف شاعر الحضر المعروف محمد سلطان معروف والموجه للغة العربية بإدارة تعليم البطين بالحضر ثم تم تلبية سعادة بعنوان «الوقاية من تليف سعادة الدكتور طلال بيارى وتمثيل طلبة مدرسة ابن تيمية الابتدائية بالحضر ثم ملحة شعرية درامية بعنوان «بين طفل مشلول ولبيه» من شعر الشاعر محمد سلطان معروف وأداء طلبة مدرسة ابن تيمية.

ثم التقي سعادة أمير حفر الباطن كلمة وقام بتطعيم الطلقة الثانية ضد شلل الأطفال أمام الجمهور.

بعد ذلك تفقد الأمير بتسليم الجوائز والشهادات التقديرية للدارات الحكومية والتي شملت في انجاح الاسبوع الصحي ولقد اعادت الشؤون الصحية جوائز ضخمة لهذه المنافسة وكان ترتيب الدوائر الحكومية المشاركة كالتالي: الرئاسة العامة لتعليم البنات (بجدة) إدارة التعليم للبنين بحفر الباطن، بلدية حفر الباطن، الهلال الأحمر، مرور حفر الباطن، المعهد العلمي، مركز التدريب للمني، محكمة حفر الباطن، بريد حفر الباطن، الخطوط السعودية، بالقبصوة، إدارة الاوقاف، شرطة الحضر، الجزيرة السبعة عشر، مدرسة مدرسة عبيد بن جراح، مدرسة انس ابن مالك، مدرسة الروضة الثانية ببلات، مدرسة ابن تيمية بطن، وفاز بتسليم مراكز الرعاية الصحية الاولى خلال الاسبوع كل من مركز الصادي ومركز ابوموسى الشاعري الشاعر محمد سلطان معروف.

ثم قام المشرف على الشؤون الصحية بحفر الباطن بمنح سعادة أمير حفر الباطن درع الشؤون الصحية بحضر بمناسبة الاسبوع الصحي وشهادة تقديرية لسعادة الأمير لامله الطبية وشطلة اللطوس خلال الاسبوع، ثم اختتم الاسبوع.

اقامت الشؤون الصحية بحفر الباطن احتفالها اسبوعياً لاختتام نشاط الاسبوع الصحي المحلي الخامس ١٤٠٧ هـ تحت شعار «التطعيم ضمان لكل طفل». وقد اقيم الحفل تحت رعاية سعادة أمير منطقة حفر الباطن الاستاذ محمد بن جبيرين ودعي للحفل جميع رؤساء الدوائر الحكومية التي تعمل بالحضر بما فيها قائد قوات «درع الجزيرة» كما وجهت دعوة عامة وخاصة لرؤساء الدوائر الحكومية والمؤسسات الوطنية والمدارس والارباب والذين ساهموا في انجاح فعاليات الاسبوع الصحي.

ولقد اعادت الشؤون الصحية برنامجاً حافلاً بالفعاليات لهذا الحفل والذي جرى الاستعداد له مبكراً. وقد شملت فقرات الحفل على تلاوة من القرآن الكريم وتلاوة أحد طلبة المعهد العلمي بحفر الباطن، تلاها كلمة



د. عبد العزيز الخويطر

حضور وزير المعارف والتربية والتعليم في البلدين

توقيع الاتفاقية الثقافية بين حكومتا المملكة وجمهورية السودان

الرياض - واس: وافق معالي وزير المعارف ووزير التعليم العالي لبلدية الدكتور عبدالعزيز الخويطر ومعالي وزير التربية والتعليم السوداني الاستاذ بكري احمد عبد صالح امس الاتفاقية الثقافية بين حكومتى المملكة العربية السعودية وجمهورية السودان. وصرح وكيل وزارة التعليم العالي للشؤون الثقافية الاستاذ عبدالعزيز بن توفيق العريعر بان توقيع هذه الاتفاقية جزء من العلاقات الاخوية التي تربط البلدين الشقيقين وتأكيد لهذه المشاعر والجهود الخيرة التي تمت عبر اجيال ماضية ومستترة. وقال انها جاءت ايماءاً لاهمية تطوير العلاقات الثقافية والتربوية والتعليمية وزيادة فرص التعاون المتبادل والخبرات وتنمية المجال للتشراكة ودية في بلورة ذلك ما يخدم مصالح البلدين.

وتوجهت طائفة تابعة للقوات الجوية السعودية امس الى السودان وهي حملة بلواد الغاذية وذلك في اطار معونات المملكة للمتضررين من الجفاف بالبلاد الافريقية.

وسيقوم بالاشراف على توزيع هذه المعونات مباشرة على المتضررين رجال الاعاقة للمعوقين الموجودون هناك ومن المقرر ان توجه غداً الثلاثاء من مدينة جدة طائفة مماثلة.

والجدير بالذكر ان هذه المعونات الغاذية تأتي بناءً على توجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز واستمراراً في شحن تبرعات المواطنين للمتضررين من الجفاف في الدول الافريقية.

معونات سعودية جديدة للمتضررين من الجفاف في السودان

الرياض - واس: توجهت طائفة تابعة للقوات الجوية الملكية السعودية امس الى السودان وهي حملة بلواد الغاذية وذلك في اطار معونات المملكة للمتضررين من الجفاف بالبلاد الافريقية.

وسيقوم بالاشراف على توزيع هذه المعونات مباشرة على المتضررين رجال الاعاقة للمعوقين الموجودون هناك ومن المقرر ان توجه غداً الثلاثاء من مدينة جدة طائفة مماثلة.

والجدير بالذكر ان هذه المعونات الغاذية تأتي بناءً على توجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز واستمراراً في شحن تبرعات المواطنين للمتضررين من الجفاف في الدول الافريقية.

والجدير بالذكر ان هذه المعونات الغاذية تأتي بناءً على توجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز واستمراراً في شحن تبرعات المواطنين للمتضررين من الجفاف في الدول الافريقية.

شركة السعودية العامة للكهرباء

دعوة للتأهيل

نحو شركة السعودية العامة للكهرباء في المنطقة الشرقية
التي تتركز في مجال الأعمال التجارية والخدمية والبنائية
القيام بأعمال القاولات والتشييد مستخدمين اخصائياً بالتأهيل

للتقديم خدمات النظافة في محطة كهرباء
الهفوف، ساحة المنصورة، مكتب العيون،
مكتب الجفر، مركز خدمات الإحصاء، محطة
كهرباء ساوى، مبنى الأمن الصناعي بالإحصاء
وغيرها من المرافق التابعة لشركة الكهرباء في المنطقة الشرقية.

ففى المقاولين الراغبين في التأهيل لهذا المشروع ومطابقة
مواصفات التأهيل المطلوب في هذه المزايا المذكورة أعلاه أن يتقدموا
للمسؤول على استمارات التأهيل الخاصة من قسم المقاولات العامة
١٩ غرب بجوار الدائرة الرئيسية لكهرباء الشرقية بالدمام باستلام
١٥ شعبان ١٤٠٧ هـ على أن تقدم هذه الاستمارات بعد تعبئة
المقتضىات المذكورة أعلاه في موعد لا يتجاوز ٢١/٢١ شعبان ١٤٠٧ هـ
وتسليمها للمقرنات المذكورة فقط بشرط ان يرفقها بالموافقات
مقابل مبلغ قدره ٥٠٠ ريال غير قابل للرد سداداً.

المقرنات المذكورة أعلاه في موعد لا يتجاوز ٢١/٢١ شعبان ١٤٠٧ هـ
وتسليمها للمقرنات المذكورة فقط بشرط ان يرفقها بالموافقات
مقابل مبلغ قدره ٥٠٠ ريال غير قابل للرد سداداً.

المقرنات المذكورة أعلاه في موعد لا يتجاوز ٢١/٢١ شعبان ١٤٠٧ هـ
وتسليمها للمقرنات المذكورة فقط بشرط ان يرفقها بالموافقات
مقابل مبلغ قدره ٥٠٠ ريال غير قابل للرد سداداً.

المقرنات المذكورة أعلاه في موعد لا يتجاوز ٢١/٢١ شعبان ١٤٠٧ هـ
وتسليمها للمقرنات المذكورة فقط بشرط ان يرفقها بالموافقات
مقابل مبلغ قدره ٥٠٠ ريال غير قابل للرد سداداً.

المقرنات المذكورة أعلاه في موعد لا يتجاوز ٢١/٢١ شعبان ١٤٠٧ هـ
وتسليمها للمقرنات المذكورة فقط بشرط ان يرفقها بالموافقات
مقابل مبلغ قدره ٥٠٠ ريال غير قابل للرد سداداً.

المقرنات المذكورة أعلاه في موعد لا يتجاوز ٢١/٢١ شعبان ١٤٠٧ هـ
وتسليمها للمقرنات المذكورة فقط بشرط ان يرفقها بالموافقات
مقابل مبلغ قدره ٥٠٠ ريال غير قابل للرد سداداً.

المقرنات المذكورة أعلاه في موعد لا يتجاوز ٢١/٢١ شعبان ١٤٠٧ هـ
وتسليمها للمقرنات المذكورة فقط بشرط ان يرفقها بالموافقات
مقابل مبلغ قدره ٥٠٠ ريال غير قابل للرد سداداً.

مكتب السفر للاستخدام العام

مختلفة المرح: قدم تارن «مربوط» بـ «عارة» بـ «مربوط»
استخراج الشاشات من الاستعدادات
استخراج شاشات عدم استعمال من التقنيات
شاشات ٢٦٦٥٩٨٤ - ٢٦٦٥٩٨٤
شاشات ١٨٢٠٢١ - ١٨٢٠٢١

مختلفة المرح: قدم تارن «مربوط» بـ «عارة» بـ «مربوط»
استخراج الشاشات من الاستعدادات
استخراج شاشات عدم استعمال من التقنيات
شاشات ٢٦٦٥٩٨٤ - ٢٦٦٥٩٨٤
شاشات ١٨٢٠٢١ - ١٨٢٠٢١

مختلفة المرح: قدم تارن «مربوط» بـ «عارة» بـ «مربوط»
استخراج الشاشات من الاستعدادات
استخراج شاشات عدم استعمال من التقنيات
شاشات ٢٦٦٥٩٨٤ - ٢٦٦٥٩٨٤
شاشات ١٨٢٠٢١ - ١٨٢٠٢١

مختلفة المرح: قدم تارن «مربوط» بـ «عارة» بـ «مربوط»
استخراج الشاشات من الاستعدادات
استخراج شاشات عدم استعمال من التقنيات
شاشات ٢٦٦٥٩٨٤ - ٢٦٦٥٩٨٤
شاشات ١٨٢٠٢١ - ١٨٢٠٢١

مختلفة المرح: قدم تارن «مربوط» بـ «عارة» بـ «مربوط»
استخراج الشاشات من الاستعدادات
استخراج شاشات عدم استعمال من التقنيات
شاشات ٢٦٦٥٩٨٤ - ٢٦٦٥٩٨٤
شاشات ١٨٢٠٢١ - ١٨٢٠٢١

مختلفة المرح: قدم تارن «مربوط» بـ «عارة» بـ «مربوط»
استخراج الشاشات من الاستعدادات
استخراج شاشات عدم استعمال من التقنيات
شاشات ٢٦٦٥٩٨٤ - ٢٦٦٥٩٨٤
شاشات ١٨٢٠٢١ - ١٨٢٠٢١

رسالة مفتوحة إلى معالي وزير المواصلات



معالي وزير المواصلات
الاستاذ حسين منصور الموقر
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
وبعد :

نحن اهالي قرية ال مجمل الواقعة في منطقة عسير وبالتحديد على طريق ابها - خط الطائف ويتفرع طريق ترابي من هذا الخط العام بحوالي ٥ كم تقريبا وقد سبب لنا هذا الطريق الترابي المتاعب وتقديمتنا لادارة الطرق بابها ورفعت

حي الزهرة بالرس ومياه بلا تصريف!

تبذل بلدية الرس جهودا في سبل اسعاد المواطن وراحته الا ان سكان حي الزهرة في مدينة الرس يعانون من طغى مياه البيارات هناك وخاصة الساحة الواقعة شرق جنوب كلية البنات المتوسطة وهذا الحي مكتظ بالسكان ومن الاحياء البلدية حيث مضى عليه الان اكثر من ١٥ عاما وقد اكتملت فيه الخدمات كلها ماعدا شبكات المجاري حيث يعاني السكان منذ سنوات من جراء طغى مياه البيارات التي تزداد يوما بعد يوم وقد شكلت هذه المياه مستنقعات في الشوارع

وتكون ارض هذا الحي جليبة

علي بن ناصر الفريح

سوى شارع واحد رابعا : سيارة رش المبيدات الحشرية مطلوب زيارتها على الاقل مرتين في الاسبوع لشوارع الحي . خلاصا : توفر براميل الغفايات امام المنازل يساهم في وجود حي نظيف .

عبدالله عبدالرحمن العتيبي
المبرز - حي القادسية

الازدحام متواصل والشارع واحد

طريق الكلاية/ القرن هذا الخط الرئيسي والمهم لكثرة الازدحام عليه خاصة في الصباح والمساء بالنسبة للموظفين الذين يذهبون الى اعمالهم هذا الطريق الى الان لايزال مسارا واحدا نرجو من جهة الاختصاص الاهتمام بهذا الطريق وجعله مسارين ولكم جزيل الشكر .

خليفة الصالح
العيون

مأولج بلدية الأحساء!

الشارع الرئيسي الممتد من قرية الوزيرة بالأحساء الى مصنع التمور وبالعكس سفلته هذا الشارع قديمة وغير مستوية وتكثر به المطبات التي تساهم في حصول بعض الحوادث ولما لهذا الشارع من أهمية أثناء سير السيارات حيدا لو قامت البلدية بإعادة النظر حول تسوية وزفلة الشارع المذكور من جديد شاكرين تعاونكم لما فيه الصالح العام .

المواطن محمد عبدالعزيز العجل

تعلن شركة علي وعبد الرحمن النجدي
منذ ٩٨١ - الطائف - شركة استشارية
أنها تم إضافة (العطارة) الى نشاط الشركة بموجب
ملحق العقد المصدق من كاتب عدل الطائف
بتاريخ ١٤٠٧/٨/٦ هـ والمعلومات جري نشره .
أدارة الشركة

تعلن مؤسسة محمد صالح الرباعي
عن حاجتها الى
مسئول نقلات
بشرط أن يكون المتقدم
* سعودي الجنسية * محضره شخصية
* ورخصة قيادة سارية المفعول * ويقبل أن يكون
ماتما بالانجليزية
فمن جئتم تشبه الكفاءة للقيام بهذا العمل المصنف وتوصينا بوجه طلب
الوظيفة وصوب الرخص والاشياء التي لا بد من مقابلة مدير الشركة
الدعم الخبير الرئيسي بعد الترخيص والاشياء التي لا بد من مقابلة مدير الشركة
٨٥٧٩٩٣١

الهاتف يبعد عنا ٣ كم فقط فهذه يطلنا

نحن اهالي منطقة المضيق بالجانب والناحية لأمارة أحد ريفية .. نطالب بزيادة الاهتمام من وزارة البرق والبريد والهاتف بتوصيل الخدمة الهاتفية الى منازلنا مع العلم ان المنطقة تبعد عن أحد ريفية ٣ كم فقط والخدمة قد وصلت منطقة أحد ريفية ودولتنا الرشيدة تسعى دائما وابدا الى توفير الخدمة لكل مواطن في أي مكان .

والأمل كبير بمعالي وزير البرق والبريد والهاتف وكافة المسؤولين بهذه الوزارة الكريمة لتحقيق هذه الرغبة .

المواطن
سعد علي الحميدي

مع بريد اليوم والناس

الاخ علي احمد عيسى - الاحساء :
تشكر ك حرصك ونظمت ان تأخذ العينة الغذائية التي وجدت بها الضير الى فرع وزارة التجارة بالاحساء ونحن على ثقة انك سوف تجد من ادارة الفرع الاهتمام بشكواك ولك تقديرنا .

هذا المخطط كبير في مساحته وكثير في سكانه .. والمسجد واحد!

نحن سكان حي الخطوط السعودية والفصلية والحجر وخط ٢/٢٨ السكنا منذ سنوات من جراء طغى مياه البيارات التي تزداد يوما بعد يوم وقد شكلت هذه المياه مستنقعات في الشوارع

وتكون ارض هذا الحي جليبة

علي بن ناصر الفريح

تلكس

مدرسة القارة الابتدائية للبنين والاول المنوذر

سعت حكومتنا الرشيدة خطوات جارية نحو تهيئة الظروف المناسبة لطلاب العلم بقيادة خادم الحرمين الشريفين وذلك بفضل الله ثم بقيادة الحكمة التي لاتألو جهدا على راحة ابناءها لانهم عدلة المستقبل وأمل الأمة .. وان مستقبل القارة الابتدائية للبنين المني غير صالح نظرا لكونه مبنى قديم آيل للسطور والوصول غير ملائمة وبالأخص القريب حيث سقطت الامطار اصبحت المياه داخل هذه الفصول الامر الذي اثر على سير الدراسة بالمدرسة واللجنة الأهلية للتنمية الاجتماعية بالقارة تكتب هذا الطلب الحيوي وتضع الصورة أمام المسؤولين ونحن على ثقة كبيرة بحسن تجاوبهم معنا فورا ابتائهم الطلبة قللة اكادنا وعدة المستقبل لهذا الوطن الغالي وفي الاحتام تقبلوا فائق التحية والاحترام .

السيد علي الشخص
رئيس اللجنة الأهلية للتنمية الاجتماعية بالقارة بالنيابة



اهالي القديح : وعادت المياه المالحة من جديد!

توجد لدى ملاحظة متواضعة وكل املي ان تجد هذه الملاحظة تجاوب جهة الاختصاص ليتحقق الهدف المنشود من اجل الصالح العام نحن سكان بلدة القديح نقدر بكثر من الاعتزاز جهود حكومتنا الرشيدة وبالتوجيهات خدام الحرمين الشريفين حفظه الله في توفير سبل الراحة والرفاهية لمواطني هذه البلد المعطاء وقبل عدة ايام فرحنا بوصول المياه العذبة الحلوة الى منازلنا ولكن هذه الفرحة لم تدم

عن اهالي بلدة القديح
محمود جواد ابو حسون



من اهالي مزارع بدره الى وزارة البلديات مع التحية

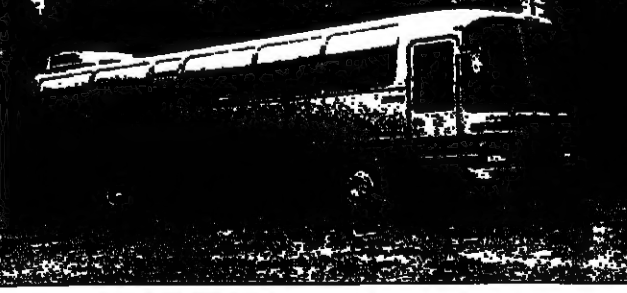
تقع مزارع بدره شمال شرق مدينة الرس وهي مزارع كثيرة بها من يسكنها ويرتادها يوميا العديد من المواطنين والمقيمين سواء للعمل فيها أو للترفيه وهي لاتبعد عن مدينة الرس الا مسافة قصيرة جدا ولذلك فان اهاليها يرفعون رجاؤهم الى مقام وزارة الشؤون البلدية والقروية بربطها بخط اسفلتي بمدينة الرس حيث ان طريقها قصير وهناك طلاب المدارس الذين يتكبدون المتاعب كل يوم فضلا عن إمكانية ذلك وعدم وجود عوائق تعوق اقامته .

عن اهالي مزارع بدره بالرس
عبدالله ناصر الزبيدي

رسالة من القرنين عن بدخلنا ومبنى مدرستها ومهرتها لثري

نحن اهالي قرية القرنين بالاحساء نقيد سعادة مدير عام التعليم بمنطقة الاحساء ان مدرسة القرنين الابتدائية بحاجة ماسة الى اعادة بنائها حيث ان مبناها قديم وتنازل عن مستوى الاسفلت بمقدار ٥٠ سم وعند نزول الامطار تتجمع بارضيتها مياه الامطار حيث ان ارضيتها بدون صبة اسمنتية هذا ولنا في المسؤولين في ادارة التعليم بمنطقة الاحساء وطيد الامل بالتجاوب .

ولنا ملاحظة اخرى بخصوص للمصرف الواقع شرق قرية القرنين بالاحساء حيث ان هذا المصرف قريب من المنازل واغلب المنازل تقع مجاورها في هذا المصرف

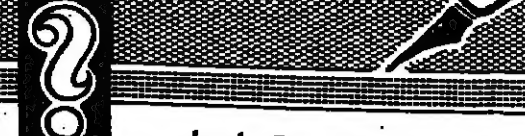


مخطط ٧١ ينتظر زيارة هذه المنطقة

الاحياء السكنية داخل المدن المحتاجة الى هذه الخدمة واهالي مخطط ٧١ بالمام يتساقون عن نصيبهم من هذه الخدمة خاصة وان هذا المخطط ليس في قلب او وسط المدينة حتى يمكن للانسان ان يصل الى ما يريد بسهولة كما ان سيارات الاجرة ليست متوفرة بسهولة بوندا ان تقف الشركة العزيزة على هذا المخطط وسوف ترى انه بحاجة الى ان تزوره حافلات النقل الجماعي التي وجدت من اجل راحة الناس .

علي الجاسم

ردود المسئولين



الدكتور الصغير متجاوبا :-

وزارة الصحة اتخذت هذا الاجراء لحماية المطابين بمرض الناعور



سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :-
ردا على ملجم في جريدتكم الغراء العدد ٥٠٣٥ بتاريخ ١٤٠٧/٧/٢٩ هـ بعنوان (نداء الى وزارة الصحة) بقلم المواطن ابراهيم طاهر ال مهنا نفيد المواطن الكريم بان الاجراءات التي تقدم بها وزارة الصحة لحملة المصلين والمصابين بداء الناعور تتخلص بالاتي :
١ - مراقبة كاملة للدم ومشتقاته للتأكد من خلوه من مرض فقدان المناعة المكتسبة . الايدز .
٢ - اتخذت وزارة الصحة اجراءا لحملة المصابين بمرض الناعور وذلك بإجراء فحص دوري لهم بالنسبة لمرض الايدز .
اضافة الى التأكد بان العامل رقم ٨ . الذي يورد من الخارج خل من المرض وذلك بشهادة الجهة المختصة المعترف بها ولايفسح هذا المستحضر الا بعد التأكد من ذلك .
املين ان يتم نشر هذا الرد لأخاطة المواطن المذكور وغيره من المواطنين الكرام .. مع اطيب تحياتي..

مدير عام الشؤون الصحية بالشرقية
الدكتور/سامي محمد الصفي

رئيس بلدية رأس تنورة متجاوبا :

اراضي ذوي الدخل المحدود موضع الاهتمام ولم يغفل ذلك!



سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :-
ايما لنا نشر بصفحة اليوم والناس بجريدتكم الغراء في عددها ٥٠٤٣ بتاريخ ١٤٠٧/٨/٨ هـ تحت عنوان : سؤال لبلدية رأس تنورة .. لذا يسرني ان اوضح للاخ السائل الكريم بان اراضي ذوي الدخل المحدود موضع الاهتمام ولم يغفل ذلك .. وختاما تفضلوا بقبول فائق تحياتي..

رئيس بلدية رأس تنورة
احمد عبدالمحسن الثميري

عن طريق الناصرة « ج » العوامية :- لايدخل ضمن اختصاصنا

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :-
نشير الى منشركم بالعدد رقم ٥٠٠٨ من جريدتكم الصلح بتاريخ ١٤٠٧/٧/٢ هـ تحت عنوان : نصف كيلو متر لكن السير غير مريح ، بقلم المواطن/علي عبدالله العوامي الذي يطلب سفلته الشارع الداخلي الواصل بين الناصرة « ج » والعوامية .. نقيدكم بان الطريق المذكور لايدخل ضمن اختصاص هذه الوزارة .. وتقبلوا تحياتي..

مدير العلاقات العامة والاستعلامات بوزارة المواصلات
مصطفى بن درويش سلمان

عن سقطة شوارع قرية جمعة ربيعه :

اكتمال المطلوب قريبا ان شاء الله

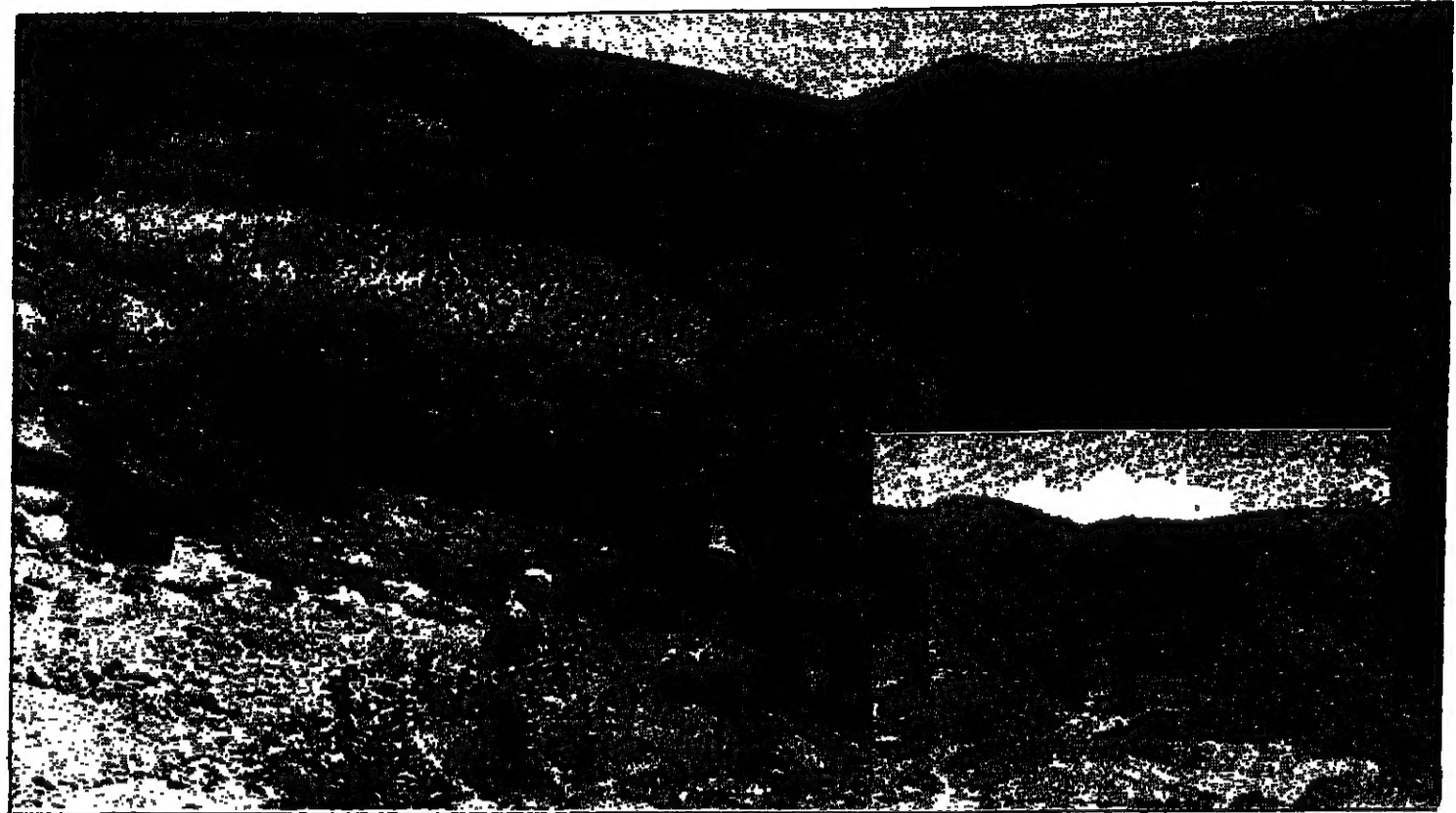
سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :-
اطلعنا على منشركم بجريدة اليوم العدد ٥٠١٦ في ١٤٠٧/٧/١٠ هـ بشأن طلب المواطن حسن مغيض الربيعي سقطة شوارع قرية جمعة ربيعه .

لذا نقيدكم بان جمعة ربيعه قد وضعت من ضمن المشاريع التي جرى اعتمادها للجمع القروي بالمجاردة لهذا العام وسوف يتم اكتمال المطلوب قريبا بمشيئة الله .. لذا نشكر المواطن المذكور على اهتمامه وتامل الاحاطة .. ولكم تحياتنا..

رئيس المجمع القروي بالمجاردة
علي عبدالله احمد

خدمات صحية

إضاعة على
الموافق الأثرية وأشجار
الطليح وزراعة الفواكه
وادي جرساء



<p>القيصر محمد بن علي السنوسي رئيس النادي الادبي بجيزان بالتناية متعه الله بالصحة والعافية .. على آلة التلفاز (للغن) الوان بها ابتسمت ابها واشرق جازان ضطقت على ازواره فثقلت بشافته البيضاء جور وولدان</p>	<p>الكثيفة والهواء المعتدل ويقع في الجهة الغربية من هذا الوادي المواقع الأثرية الجميلة ويشاهدها السامر من على الطريق المؤدي لمدينة الطنف ويقتص اهالي هذا الوادي الخدمات التالية.. الهاتف، تعبيد الخط المؤدي لهذا الوادي لأنه وع! وقفه من قصيدة الشاعر</p>	<p>ذي المسلحة الشاسعة الذي جاءه الله بالطبيعة الخضراء والنهضة العمرانية الحديثة وقد اهتم اهالي هذا الوادي بمقارعة كزازة الحبوب والشعير والبرسيم الى جانب زراعة الفواكه مثل الرمان والشمش والعنب الطائفي والتي وبكر بهذا الوادي اشجار الطلح والغابيات</p>	<p>ابها - سعيد الحيدان عسيري.. واليوم ضمن جولتنا على المواقع السياحية في منطقة عسير نرحل الى وادي (جرشاء) على طريق ابها - خط الطائف او الخط الآخر عن طريق ابها - خط الرياض الجديد هذا الوادي الجميل</p>
--	---	--	---

ابها - سعيد الحيدان
عسيري..

واليوم ضمن جولتنا على المواقع السياحية في منطقة عسير نرحل الى وادي (جرشاء) على طريق ابها - خط الطائف الى الخط الابها عن طريق ابها - خط الرياض الجديد هذا الوادي الجميل والنهضة العمرانية الحديثة وقد اهتم اهالي هذا الوادي بزراعة كزاعة الحبوب والشعير والبرسيم الى جانب زراعة الفواكه مثل الرمان والمشمش والعنب الطائفي والتين ويكثر بهذا الوادي اشجار الطلح والقنابل

والوادي المواجه الآتية الجميلة ويصاحبها المسافر من على الطريق المؤدي لمدينة الطائف ويقتص اهالي هذا الوادي الخدمات التالية..
الهاتف. تعبد الخط المؤدي لهذا الوادي لأنه وعر!
وقفة من قصيدة الشاعر

الرحلات القادمة

وخلجان.

رقم الرحلة			وقت الوصول			جهة القفوم		
٤٥٠	٦١٥ ص	جدة - الرياض	٥٠٩	٠٠٣ ص	الرياض	٤٥٠	٦١٥ ص	جدة - الرياض
٧١٢	٢٠٠ ص	الخرطوم - جدة	٤٧١	٠٥٤ ص	الرياض	٧١٢	٢٠٠ ص	الخرطوم - جدة
٤٥٨	٩١٠ ص	جدة	٤٧٣	٠٧٣ ص	الرياض	٤٥٨	٩١٠ ص	جدة
٣٦١	٩٣٥ ص	كراتشي	٤٦٥	٠٧٤ ص	جدة	٣٦١	٩٣٥ ص	كراتشي
٣٥٨	١٠١٥ ص	الرياض	٤٧٩	١٠٣ ص	الرياض	٣٥٨	١٠١٥ ص	الرياض
٣٤٢	١١١٥ ص	الرياض	٣٦١	١١١ ص	الرياض	٣٤٢	١١١٥ ص	الرياض
٥٧٦	١٣٣٠ ظ	الطف - الرياض	٣٥٨	١١٣ ص	كراتشي	٥٧٦	١٣٣٠ ظ	الطف - الرياض
٤٨٦	١٤٤٥ م	الرياض	٣٤٢	١٣٣ ظ	بومبي	٤٨٦	١٤٤٥ م	الرياض
٢١٨	١٥٥٥ م	جدة	٥٢٧	١٣٣ ظ	الرياض - الطائف	٢١٨	١٥٥٥ م	جدة
٤٩٢	١٨٠٠ م	الرياض	٩٩٧	١٤٤ م	الرياض - ابها	٤٩٢	١٨٠٠ م	الرياض
٤٦٠	١٩٥٥ م	جدة	٤٦١	١٦٠٠ م	جدة	٤٦٠	١٩٥٥ م	جدة
٢٢٥	٢٠٠١ م	دبي	٢١٨	١٦٥٥ م	ابوظبي	٢٢٥	٢٠٠١ م	دبي
٤٩٨	٢١٢٠ م	الرياض	٤٧٧	١٧٤٥ م	الرياض	٤٩٨	٢١٢٠ م	الرياض
٥٠٠	٢٢٠٠ م	الرياض	٤٥٩	١٩٠٠ م	جدة	٥٠٠	٢٢٠٠ م	الرياض
٩٩٨	٢٣٠٠ م	ابها - الرياض	٥٠١	٢١١٥ م	الرياض	٩٩٨	٢٣٠٠ م	ابها - الرياض
			٢٢٥	٢١٣٠ م	جدة			

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) أيام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء : يغادر الدمام ٧,٣٠ صباحا، يصل ابقيق ٨,١٩ يغادر ابقيق ٨,٢١ يصل المحفوف ٩,٢ يغادر المحفوف ٩,٦ يصل الرياض ١١,٣٨
● قطار الركاب رقم (٣) ليومي الاربعاء والجمعة : يغادر الدمام ٢,٤٥ مساء يصل ابقيق ٣,٣٤ يغادر ابقيق ٣,٣٦ يصل المحفوف ٤,١٧ يغادر المحفوف ٤,٢١ يصل الرياض ٦,٥٣
● قطار الضيافة رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياض علدا يوم الجمعة : يغادر الدمام ٤,٢٠ مساء يصل ابقيق ٩,١٦ يصل المحفوف ٧,٥١ يصل حرض ١١,١٠ يصل الحفرج ٣,١ وينتهي للرياض ٥,٠١ صباحا.
● قطار الضيافة رقم (١١٩) يوميا من الدمام للرياض علدا يوم الجمعة : يغادر الدمام ٦,٣٠ مساء يصل ابقيق ٨,٣١ يصل المحفوف ١٠,٦ يصل حرض ١,٢٠ يصل الحفرج ٥,٢١ وينتهي للرياض ٧,٢٦ صباحا.

القطارات التي تغادر الرياض الدمام

● **أقضية** ١٠,٣١ يصل إبيق ١١,١٥ يغادر إبيق ١١,١٧ يصل الدمام ١٢,١٠

● قطار البضائع رقم (١١٨) يوربا من الرياض للدمع عدا يوم الجمعة يغادر الرياض ٣،١٥ مساء يصل الحرج ٥،٠٠ يصل حرض
اليثيق ٦،٣٠ يقادر الدمام ٦،٣٢ ويصل الدمام ٧،٢٤ مساء

٢ - يتنوب - من سور القرن الثاني
٣ - يستعمل مع القهوة - الضاد

● قطار البضائع رقم (١٢٠) يومياً من الرياض للدمام علماً يوم الجمعة يغادر الرياض ٥.٣٠ مساءً يصل الحرج ٧.١٦ يصل عرض ١١.٧ يصل القفوف ٢.٣٠ يصل البقيق ٤.١٠ يصل للدمام ٦.٢٥ صباحاً.

● يقبل الحجز قبل يوم من تاريخ السفر شريطة تأكيد الحجز واستلام التذكرة قبل موعد مغادرة القطار بساعة واحدة.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

[illegible]

٨	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠								

١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

تأثير كبير لا انخفاض أسعار النفط
على حجم القروض والمساعدات العربية



**اليوم تبدأ الدورة
التدريبية لهيئة
المواصفات لدول التعاون**
الرياض - واس :
تبدأ اليوم الاثنين بمدينة الرياض
مشاورات الدورة التدريبية التي

وقد اضطرت عدة دول عربية منها الجزائر وسلطنة عمان الى زيادة حجم وتسمية مديونيتها من السوق المالية الدولية الى ١٠,٨ مليون دينار مثلاً. يقضي برشح الاسعار الى ١٨ دولارا للبرميل فنكث الزيادة اذ ان ارتفاع امدادات النفط العالمية قد تحسن في

الخامسة - واخ :
أكد مصدر الاقتصادى من انخفاض
أسعار النفط كان له الركيز على حجم
القروض والمساعدات التنموية
والعمراينة من دول النفط الى الدول
الآخرى الذي ايرى بقائى على اقتصاديات
وموازنى المدفوعات وتجارة الدول
العربية وعلى العمل العربي المشترك
الذي تعرض للنفور سواء على الصعيد
الاقتصادى العالى او المالى ما انعكس
ذلك على تركيبة الاقتصاديات كل من الدول
العربية .
وتعتبر الكويت والامارات وقطر
وسلطنة عمان حسب المصدر من الدول
التي تالزت نتيجة انخفاض المواد
النفطية التي تسببت في خفض انفاقها
والسحب من احتياطياتها والعمل
بموازنات عاجزة والتخارج في نشر
بموازناتها وخفض سعر تقديما
وبلغهم من ان البحرين لا تعتمد
بشكل مباشر على تلك الوردات لانها
تتاجر دائما لرباطا مع قطاعات

المصرفي والمالي البارز في المنطقة ، هذا
مما دعى كلا من البحرين والإمارات

للمختصين بالعلوم ومراكز المعلومات
المكتبات في مجال المصنفات

والمقياس .
وقال أمين علم الهيئة د :
يوسف الخلف لوكالة الأنباء السعودية
إن برنامج الدورة الذي يستمر تسعة
أيام يشمل على محاضرات علمية في
التقنيات ومجالاته وأهدافه وضبط
الجودة واختصاصات مراكز المعلومات
في هيئة القليبيس وأنواعها والانتماء
المتعلقة بالمعلومات كالموسيقى والعائلة
والنصفيب والتفتيق الحديثة في هذا
المجال بالإضافة إلى استخدام قواعد
المعلومات المحلية والإقليمية والعالمية
كما تتضمن تطبيقات البورصة زيارات
لمراكز المعلومات ذات العلاقة في
المملكة .

● تراجع الناتج المحلي الاجمالي
الاماراتي بنسبة ٢٠٪ العام الماضي

جيدافدور - ق.ن. ١:
 قال مسئول بلز يساقو الاربوية
 المشتركة ان السوق بلز بضرورة وجود
 قدر اكبر من الاتصلاص مع الدول
 المصدرة للبترول .. ولك في اطار حرص
 الدول السوق على تعزيز الحوار بشكل
 عام بين الدول المنتجة والواردات المستهلكة
 للبترول.

وقال /كليني جونز/ نائب مدير ادارة
 الطاقة بالجامعة الاربوية التابعة
 للمجموعة الاقتصادية الاربوية امام
 ندوة دولية حول الطاقة بمتنظم مركز
 دراسات الطاقة بجامعة /اسري/ ان
 المجموعة الاربوية تعقد منذ عام ١٩٨٢
 اجتماعات منتظمة مع كل من منظمة
 الدول العربية المصدرة للبترول
 /اوبك/ ومجلس التعاون لدول
 الخليج العربية .

واشار جوينز في هذا الصدد الى
 المؤتمر العالمي الذي عقد في
 طرابلس

لوكسمبورج الشهر الماضي بين
 المجموعة الاربوية ومنظمة /اوبك/
 ومنظمة /اوبك/ لبحث مستقبل الطاقة
 على المدى المتوسط والبعيد .. قائلا ان
 من شأن مثل هذه اللقاءات ان تؤدي الى
 تقاطع /اشد/ نحو حل المشاكل التي
 تواجه المنتجين والمستهلكين في
 السواء والقضاء على اي سوء تفاهد
 محتمل.

وفي الوقت نفسه اشار المسئول
 الاوروبي الى الخطوات التي سيسلكها
 السوق الاربوية في مجال الطاقة حتى
 عام ١٩٩٥ فقال انها تتضمن العمل على
 زيادة كفاءة استخدام الطاقة بنسبة
 تقرب من ٢٠٪ /والحد من الطاقة المستهلكة
 البترول ليصل الى ٤٠٪ فقط من إجمالي
 استخدامات الطاقة والحد من واردات
 البترول بحيث لا تزيد عن ثلثي استهلاك
 المنطقة.

وذكر ذلك فقد جذر المسئول الاوروبي

مليارات درهم عام ١٩٨٤ الى ٦,٤ مليار درهم عام ١٩٨٥ مما يشير الى تحسن ملحوظ في قدرة صناعة احتلال الواردات على تغطية الحاجة الداخلية من المنتجات الصناعية الوطنية.

وبالعنقبة للقطاع التجارة الخارجية فقد شهدت ارتفاعا نسبيا في صادراتها ووارداتها السلعية خلال عام ١٩٨٦ مقارنة بعام ١٩٨٥ حيث ارتفعت قيمة واردات الدولة من السلع الى حوالي ٢٥ مليار درهم مقابل ٢٤ مليار درهم عام ١٩٨٥ ونسبة ارتفاع ٤ في المائة.

وسجلت صادرات الدولة خلال العام الماضي تراجعا ملحوظا مقارنة بمعدلها عام ١٩٨٥ حيث وصلت الى ٣٨ مليار دولار مقابل ٤٦,٨ مليا عام ١٩٨٥ اي بنسبة انخفاض مقدارها ٣٣ في المائة.

من الموارد والعلاقات .
ويضيف المصدر ان فيما تلقى مصر
مع تونس مفاوضات مع انخفاض
سعر النفط والعائدات من كل من سوريا
والايرن والعلاقات نتيجة انخفاض
تحويلات العاملين منها في دول الخليج
في دول اورشوا / المغرب - الجزائر -
تونس / مما اثر ذلك الانخفاض في
حجم النمو في دول اوبك عموما وعلى
مسوداتها من الدول للصناعة .
ويرى المصدر ان كلا من العراق
وليبيا والجزائر تأثرت بانخفاض
عائدات كل من الدول المنتجة والمصدرة
للنفط . وهذا ما يعني ان معظم الدول
العربية تعاني من ضغط ارتفاع نفقات
التسلح على اقتصادها عموما وعلى
مسوداتها من الدول للصناعة .
ويرى المصدر ان كلا من العراق
وليبيا والجزائر تأثرت بانخفاض

وهذا ما يعني ان معظم الدول العربية تعاني من ضغط ارتفاع نفقات التسليح على اقتصادها عموما وعلى مواردها وموازن مدفوعاتها وتجارتها ومن انعكسات تلك الاوضاع .

المجموعة العربية للقامين
تجتمع بالانماة في ٢٧ الحاري

المفتاة - و.ا.خ :
يعقد في السبع والعشرين من الشهر
الحالي اجتماع الجمعية العمومية
العادية لمجموعة العربية للتأمين
بالمقر الرئيسي للمجموعة في دولة
البحرين حيث سيتم استعراض الامور
المدرجة على جدول الاعمال .

ومن بين الأمور المدرجة على جدول الأعمال مناقشة تقرير مجلس الإدارة والميزانية العمومية والحسابات المالية

للمستهةذه المتهية في ديسمبر ١٩٨٦م
والصديق عليها .. وكذلك تعين
اعضاء مجلس ادارة للمستهةذه الثلاث
القلعة .
وسوف يحضر اجتماع الجمعية
العومية العادية ممثلون من الدول
المساهمة في راسمال المجموعة إضافة الى
رئيس واعضاء مجلس الادارة .
والمعروف ان المجموعة الموجهة
لباتمان يمتلكها بالقساوي كل من دولة
الإمارات العربية المتحدة ودولة
الكويت وليبيا وتتخذ البحرين مركزا
نفسيا لها .

موجز اقتصادی

الفيا الحبيبة والطعام الحبيب
 أجمع صورة حبيبي في عام ١٩٧١
 تشارك اليوم اتصال النصار
 والمسلمين
 في عام ١٩٧١ بدأت الصراخ
 القوي العربية في ٢٢ أكتوبر
 ١٩٧١ من طرابلس إلى البحر / البحر
 الميناء / من البحر إلى البحر / من
 ١٩٧١ كما تم تأسيس
 في عام التأسيس بقرار ٢٢
 في ٢٢ طرابلس / ليبيا / ليبيا

● **حفظ النقل العام**

[illegible]

نيويورك - كونا :

خسرت ثاني اكبر شركات النفط الامريكانيه يوم الاثنين الماضي جولة هامة في معركتها مع شركة النفط والغاز ، بنز اول ، ومقرها مدينة هيوستن بولاية تكساس .

وجابت هزيمة شركة تكسكو عندما اعلنت المحكمة العليا في واشنطن ان قرار محكمة الابرار بدرجة لصالح لتكسكو بعدم ايداع تامين فان خضع قد يوقلها عن العمل كان خاطئا .

والصنر قضية المحكمة العليا اقراهم بستسة اصوات مقابل اثنى واحدوا منه قرار محكمة فيدرالية في نيويورك التي تلجئ على تكسكو ان تودع بليون دولار لطفه تامين طلالا بقية القضية المرفوعة ضدها من قبل « بنز اول » كخسارة في الحكم .

اقرا ان المحكمة العليا اثاره الجلب مفتوحا امام تكسكو لتجنب ايداع تامين اقربه ١٢ بليون دولار اذا ما تكسدت بليون دولار في المستحقات .

وتبعث هذا الاستحكام وقال القرار ان كان يجب على قاضي محكمة نيويورك ان يمتنع عن النظر في الحكم بدلا من ان يخضع قيمة سند التامين من ١٢ بليون دولار الى بليون احد .

واضاف انه كان من الانسب ان تلتزم ستوروية سند التامين لانتظر فيه محكم ولاية تكساس .

وكانت هيئة محلفين في تكساس قد وجدت عام ١٩٨٥ ان تكسكو دخلت بطريقة غير مشفعية في خطه « بنز اول » لتملك حصه في شركة « جيني اول » ومنح الماطلون « بنز اول » ١١,١ بليون دولار اضافة الى الفوائد .

وبوجود قوائين وقوانين الشبيهة بقوانين معظم الولايات الاخرى فانها تجلب من الجانب الخاسر ايداع سند تامين لحصته حقوق الجانب الذي يكسب القضية .

كما تنص هذه القوانين على ايداع سند تامين مسو في القيمة تقريبا للبال الذي يحكم به تعويض قبل السماح للطرف الخاسر باستئناف الحكم .

وتوجهت « بنز اول » في المحكمة في نيويورك حيث يوجد مقرها وحيث يرجح ان يصدر حكم لصالحها .

وقلت الصناعة النفطية ان قرار المحكمة العليا سينزله الضغط على تكسكو للتوصل الى تسوية مع « بنز اول » خارج المحكمة .

وقد تاملت تكسكو شركة « جيني اول » عام ١٩٨٤ بمبلغ اقربه ١٠,١ بليون دولار .

الدولت قد يستعملون فقط على أساس سعر « بروت »

**ندوة بالرياض حول :
استغلال النفايات
في الوطن العربي**

كتب - فيحان الدعجلي :
تتلمذ مدينة الملك عبدالعزيز العلوم

بعد مذبحة، استأنف فيسب من بين أمور أخرى، بدأ من سعر فينس منظمة الدول المصدرة للبترول / أوبك / الذي يبلغ ١٨ دولاراً قد يقوض جهود أوبك للحفاظ على ارتفاع الأسعار.

وقال نعمان بركت ومحل فنيكي في شركة سميت لبروني وهامرس إنهم / أن السوفييت باعوا النفط الخام حتى الآن بسعر أعلى من سعر نفط برنت الذي يبيع ويتوسط بين ١٨ دولاراً للبرنت الذي ترفضه أوبك.

وأكد مصدر صناعية النفط ذلك قائلاً: "السوق العالمي ان الانحداد الاجتماعي في الأسابيع العشرة الماضية".

وإلى جانب بيع ٥٠٠٠ برميل من النفط الأول إلى شركة نفط توليه بسعر يقل عن سعر خام برنت وأنه يتفاوض مع شركة نفط أخرى كندية.

والقضية بالتعامل مع أحد محاسن الإبحث العلمي العربية حلقة دراسية (مع أهمية استقلال طلبة النفثيات الضمنية في الوطن العربي) خلال الفترة من ٢٢ - ٢٤ من شهر تشرين الحادي بمقر معهد الإدارة العامة بالرياض.

وستناقش الحلقة عدة موضوعات أبرزها كيفية الخطة لاستغلال طلبة النفثيات في الدول العربية والتقنية المستخدمة في تحويل الطاق الحيوية إلى طاقة واستخدام الطاقة والمكتبات تطويرها وبيع كمفاتها وكل الأمور المتعلقة بقطاعات طلبة النفثيات الضمنية.

طوكيو - كونا :
 ذكرت تقارير قطعية نشرت في سيلول
 بان علاقات كوريا الجنوبية من
 الضراب التي تفرضها على استيراد
 النفط تصل الى ١,٢٦ بليون دولار
 بنهاية الفصل الحادي
 وريت هذه الاحصاءات في تقرير
 نشرت في الاسبوع الماضي وزارة الطاقة
 والحداد في كونا ، ما كونه .

وإستند التقرير الى الافتراض بأن سعر برميل النفط المستورد يبلغ ١٧ دولاراً فيما تبلغ قيمة الضريبة التي تفرضها الحكومة الكويتية على استيراد النفط دولارين لكل برميل من النفط

وسوف يحتفظ صندوق الإدارة الحكومي بمبلغ ٢٥٠ مليون دولار من

● **قوة العمل البحرينية**
بلغت قوة العمل الوطنية في سوق العمل بالبحرين ٦٧ ألف عامل

من مراسل [اليوم] واشنطن :
يظهر التقرير السنوي الأخير لشركة
موبيل اويل ، إحدى أكبر خمس شركات

نظمت في العالم ان اجامتي احتجياتها من
الخطف الجاهل وسواكل الفكر الطبيعي
ازدادت بحلول اول يناير ١٩٧٨
نحو ٢٦٠ مليون برميل مقابل ٣٦٦
مليون برميل في بداية ١٩٧٦. وعزت
الشريعة هذه الزيادة الى اعادة الشريعة
لاحتجياتها سواكل غير طبيعي في
مناطق العالم النكسي، اذ خرج
الولايات المتحدة الامريكية واوروبا

وكندا .
فقد ارتفعت احتياجات سواحل الفلز
الطبيعي في هذه المناطق الى ٣٦٢ مليون
حوالي ٦٧ ألف عامل

برميل في نهاية 19٨٦ من ١٧٦ مليارات برميل في بداية السنة تقريبا. أما صافي احتياطيات النفط الخام التابعة للشركة داخل الولايات المتحدة، فقد انخفضت إلى ٨٣٧ مليون برميل من ٨٥٣ مليون برميل على الرغم من تحسين وسائل الاستخلاص وتوسيع الطول القليلة وإضافة بعض الحقول الجديدة.

حركة تداول الاسهم ليوم الاحد

١٤٠٧/٨/١٤ هـ الموافق ١٩٨٧/٤/١٢ م

[illegible]

الصندوق الكويتي يعقد ندوة حول الاستثمار بالأردن

الكويت - و.أ.خ :
تتقد في مقر الصندوق الكويتي
للتتمتع الاقتصادية العربية في الخامس
والعشرين من الشهر الحالي ندوة حول
الاستثمار في الأردن.
وسيقام المؤتمر الذي تنظمه وزارة
المالية الكويتية والهيئة العامة
للاستثمار والصادق الكويتي للاندماج
مجالات الاستثمار في قطاعات الزراعة
والزراعة والسياحة والتأمين واعداً
التأمين.
ويشارك في ندوة من الجانب
الأجنبي الدكتور حنا عبود رئيس المجلس
والدكتور رجائي الحضر وزير الشؤون
والمصناعة والتجارة في لبنان.
والجانب الكويتي ممثلون عن البنك
الكويتي وشركات الاستثمار والتأمين.

الكويت - و.ا.خ :
تُعقد في مقر الصندوق الكويتي

والصناعة والاستثمار في العراق
والعشرين من الشهر الحالي شدة
الاستثمار في العراق
وستنشط النودلة التي تغطيها وزراعة
المالية الكويتية والبنية التحتية
والاستثمار والصناعات الكويتية للاستثمار
في قطاعات الصناعة
والزراعة والسليمة والتمين واعمال
التمين
ويشارك في النودلة من الجانب
الارمني المتكون حنا عوية وزير المصارف
والصناعة والتجارة في العراق
الحظ الكويتي ممثلون عن الجانب
الكويتي وشركات الاستثمار والتمين

كلمة اليوم

زيارة خادم الحرمين الشريفين لفرنسا

زيارة لخادم الحرمين الشريفين لفرنسا هي امتداد لجهود الخير التي يبذلها حفظه الله من أجل رفعة كلمة العرب والمسلمين في العالم ، ومن أجل توضيح الموقف العربي تجاه القضايا الراهنة .

ولقاءه حفظه الله مع زعماء وقادة العالم هو تجسيد لارادة الملكة وعزمها على تحقيق الأمن الإقليمي والسلام العالمي من أجل غد أفضل للبشرية ، ومن أجل ترسيخ قواعد الحضارة الانسانية بكل معطياتها التقنية والاقتصادية والسياسية .

وفرنسا التي تملك رصيداً ضخماً من المواقف الإيجابية تجاه القضايا العربية ، كانت ولا تزال علاقاتها مع المملكة تتسم بالاحترام المتبادل والعمل على تهيئة هذه العلاقات في إطار المصالح المشتركة ، وفي إطار المجموعة الدولية . ولأن المملكة تتمتع بهذا الثقل السياسي والاقتصادي الكبير بين الدول العربية والإسلامية . فإن الانظار تتوجه الى باريس لمعرفة ما ستمخض عنه هذه الزيارة من نتائج في صالح البلدين وفي صالح القضايا العربية والإسلامية الراهنة .

ان العلاقات التاريخية التي تربط فرنسا بالمملكة ، وما بين البلدين من توجه حضاري لخدمة البشرية . كل ذلك يضع لقاء القمة الفرنسي السعودي على قاعدة صلبة من الثوابت التي ستكفل النجاح لهذا اللقاء ، لتحقيق مزيد من التوثيق والترابط للصداقة الفرنسية - السعودية بصفة خاصة ، والصداقة الفرنسية - العربية بصفة عامة . ان المصالح المشتركة بين العالم العربي وفرنسا تحتم ضرورة استمرار الحوار بين الطرفين للوصول الى صيغة مثلى يتحول من خلالها هذا الحوار الى عمل إيجابي لصالح الطرفين ، والمملكة التي تحرص دوماً على مساندة القضايا العربية بل وكل القضايا العادلة في العالم . تجد في مثل هذه اللقاءات فرصة لطرح ومناقشة الأمور ذات الاهتمام المشترك الى جانب بحث القضايا ذات الصيغة الدولية العامة .

ان زيارة خادم الحرمين الشريفين لفرنسا هي خطوة من خطوات الخير من أجل تحقيق المصالح المشتركة ومن أجل دعم الجهود الرامية للسلام العام واستقراره الاقتصادي .

الفلوس تجيب فلوس !

عبدالله الشبابة

منذ ان وعي صاحبنا على دنياه وهو يسبح التمس يرددون : الفلوس تجيب الفلوس لكنه لا يعني هذا القول ولا يدركه . بل لا يصدق لانه لما حوى في جيبه فلوساً فلم يجدها قد زالت في يوم من الايام بل هي تنقص باستمرار حتى تضل تماماً امام المتطلبات المادية اليومية . فكيف تجيب الفلوس انه قول لا اساس له من الصحة .

وفي احد الايام خطر له فكرة ، وعلى الفور بدأ بتنفيذها ، فذهب الى احد المصارف . ووقف بجانب أمين الخزينة واخرج من جيبه ديناراً وضعه امام الخزينة الجديدة . واخذ يهزه وهو يريد تعالي . تعالي ايها النقود ظنا منه ان النقود ما ان ترى ديناراً في يده حتى تنقف من الخزينة الى جيبه . وعندما لاحظ أمين الخزينة تصرفات صاحبنا وما اعتراه من انفعال أراد ان يريعه فحسب الدينار من يده ووضع داخل الخزنة . فبهت صاحبنا وسيطر عليه الوجوم لفترة . ثم قال : يا اخي ليست الفلوس تجيب الفلوس ... فلماذا لم تترك ديناراً يسحب ما لديك من نقود ؟ قال له الامين ببساطة : صحيح الفلوس تجيب الفلوس . لكن عملي الكثير والقوة ما القليل يا مغفل . فتقودي الكثيره سحبت ديناراً الوحيد . كما ترى . هل فهمت .

فهر راسه علامة عدم الفهم . فاذن أمين الخزنة يفهمه بان الفلوس تجيب الفلوس عندما تشغلها في مشروع نافع سواء اكل ذلك النفع خلاصاً او علماً . فالفلوس الكثيره تأتي بالربح القليل والقليل يصير كثيراً . فهل فهمت . فهر راسه مرة اخرى علامة عدم الفهم . فقال له أمين الخزنة : ولا عمرك تفهم .

ففتصرف صاحبنا وهو مكتوم الخاطر محطم النفس لان تلك المقولة التي سمعها منذ سنوات لم تتحقق لحظة واحدة ولا عن طريق المصلحة . وفي الطريق التقى به احد الاصقاء . فشرح له الموقف . فاخذ ذلك الصديق يفهمه . بان الفلوس ككسكس . الكبير يأكل الصغير . والكثير يجرى القليل . وهذه هي الحقيقة . فهر راسه مرة اخرى . بعدم الفهم فتصرف عنه ذلك الصديق سلطاناً من قبله وهو يقول : ما نمتح لا تعرفون قيمة الفلوس فلماذا تحملونها ؟ وتتأملونها بها . اعطوني ايهاا وانا اريك كيف ان الفلوس تجيب الفلوس ..

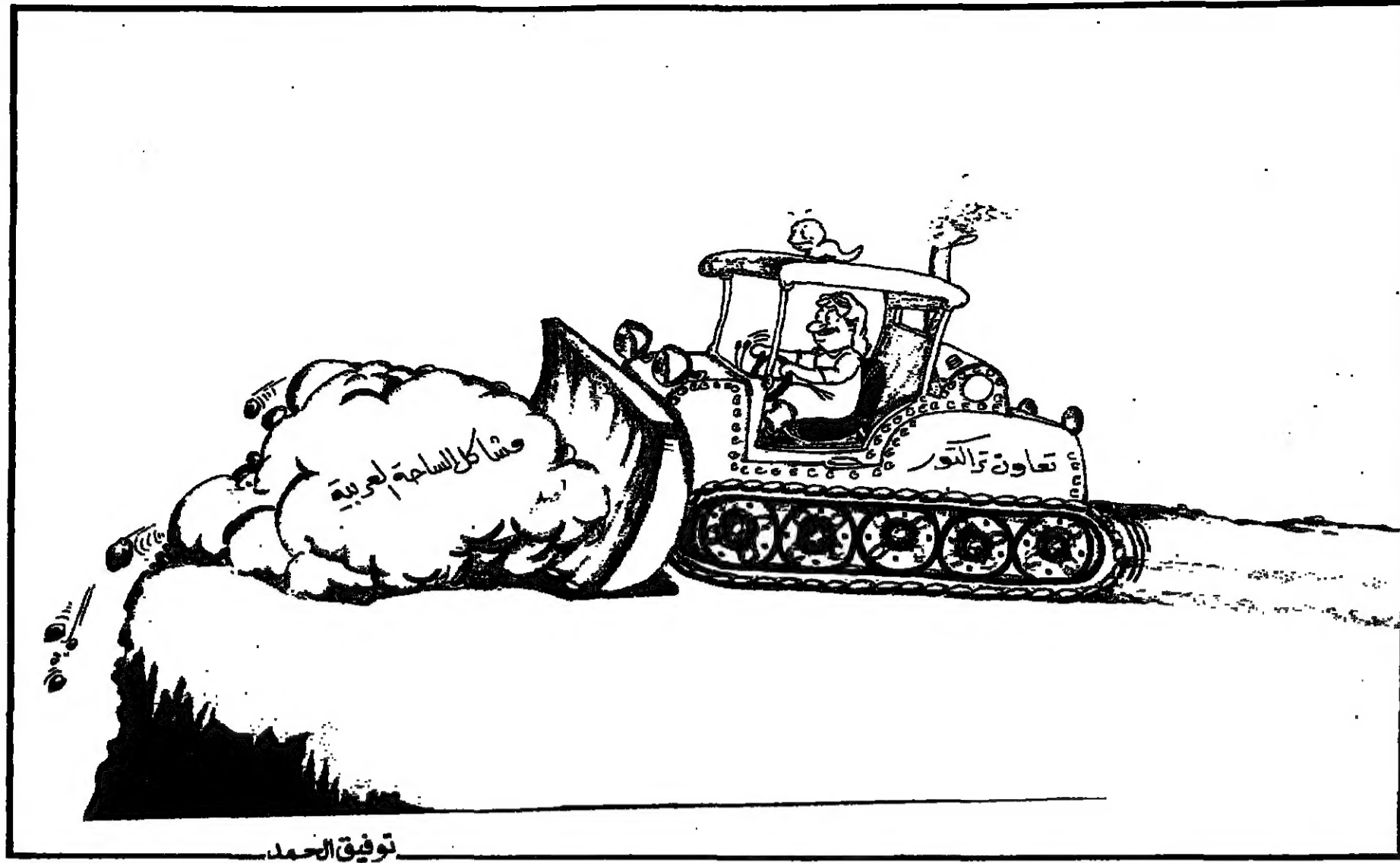
شركة كوستين العالمية المحدودة

تعلن عن فقد استماراتها التالية :

توبيتا هاي لويس بك أب - رقم اللوحة ٥٠٦٨٨٣٣

بيد فورد - رقم اللوحة ٥١١٠٧٧٧ - صادرة من مرور جيزان .

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً لإدارة مرور جيزان .



توفيق الحمد

في ميزان الرأي

● اننا نتطرق نحو المستقبل بخطى صحيحة لاسيما وقد تم الانتهاء من انجاز التجهيزات الاساسية لمطيرة وبناء القاعدة الصلبة التي يقوم عليها الاقتصاد السليم .

● ان اسرائيل قد تجلب على نفسها كارثة اذا ما وافقت على فكرة المؤتمر الدولي لأن مؤتمراً كهذا سيسفر عن اقصاء اسرائيل من الضفة الغربية . اسحاق شامير رئيس سابق

● نحن نقف بصلاية ضد الفهم الأمريكي الاسرائيلي للمؤتمر الدولي فهم يريدونه مظلة دولية تخفي تحتها اللجان الجغرافية التي تعبر عن البحث عن صفقات وحلول ومفاوضات ثنائية مباشرة .

نليف حواتمة

كل ما الذي يتبقى؟



بقلم علي الدميني

(الفصح والعامي) وذلك بدراسة تراثنا المبدع بالعامة والاستفادة منه ومن شروطه الابداعية وما يكتنزه من الخبرات الشعبية التي لم يدونها تراثنا بالفصحى - لانها مما يشكلان الذاكرة العربية رغبنا ذلك ام ابينا !

● سوف بين في الذاكرة طويلاً عبق الاسمية الشعرية العربية التي شارك فيها شعراء من بلادنا ومن البلدان العربية كتنظيرة ثقافية فريدة استمتعنا بها حتى الحلم وصفقنا لها حتى الرقص ، وتبقى فروسية عبد المحطي حجازي وصوته منارة لا تنسى ، ويحيى صوت الشاعر عبدالحسن الطحيط صاحبنا وصريحا حد العظم . ويحيى صوت الشاعر محمد العلي ملثا بالنوارس والاحلام والطفولة . ومدينا في ذاكرة الذين استمعوا له تلك الليلة وصفقوا له منذ انهي القاء رايته (لا ماء في الماء) حتى استوى جالسا على مقعده في صالة الجمهور .

● يبقى بيان الجندارية وتطلعاته المشروعة الابواب للاعوام القادمة وطموحاته بتأكيد اسم (الجندارية) ودورها في الاسهام العميق في دراسة الموروث الشعبي والاستفادة من مكوناته وبناء الادب والفكر العربيين .

● سنتل في خيال رسال الجندارية مساهمات المرأة في الحياة المعاصرة بكل عمق وشمول لياليها المطرة وتظل تلوح في

الحرس الوطني الذين استقبلوا وفود المثقفين القادمين من داخل شينا من احلام الثقافة والمثقفين وعززت رصيدها من الثقة بالنفس والانفتاح على الآخرين وغرست نبتة تقاوم الريح والتكوص وترنو للحد الافضل والسماء الارحب .

● ما الذي يتبقى اذا رحلت انزع عنك الاساطير ارمي المحار الذي في الخيال الى الارض ؟

● يبقى الكثير مما قيل . ويحيى الكثير مما لم تقله التظاهرة نفسها ، لكن الذاكرة تصنع لها عشا وفضاء واغنيات !!

● سيبقى تأكيد سمو ولي العهد للمثقفين العرب والسعوديين (بان حرية الكلمة مكفولة للجميع في ظل احترام المقدسات والوطن) مؤشرا حضاريا تزدهر به احلام بلادنا الحبيبة

● وتبقى كلمة الاستاذ عزيز ضياء في حضرة سمو ولي العهد بان الحرية مطلب لكل انسان يرنو لتأدية واجبه نحو وطنه ومواطنيه .

● يبقى صدى كلمة الاستاذ عبدالحسن التويجري حين احتفائه بضيوف المهرجان في الليلة ما قبل الاولى وتأكيدنا اننا احرقنا القوائم السوداء وليس لدينا من نخافة . واننا نفتتح صدورنا للحوار مع من نتفق معه او يختلف معنا .

● يظل . تأكيد مسؤولي

والقاسية ؟ اسواقها الشعبية وسباق الهجن ام انه مالم تقله بعد وما سكنت اللحظة عن البوح به ؟ (الجندارية) مركب يحذر في رمال الجزيرة ، وفي ذاكرة عرار نجد ونخيلها ولون الجنوب وعصافيره وفي امسيات النساء الولائد

● (ليست العبرة بالاحداث وانما بالذي يتبقى منها) . ذلك ما نقول به حكمة الشعوب القديمة وتتأكد مصداقيتها في مسيرة الزمن ومعرفة الحياة ، فيا ترى ما الذي يتبقى من الجندارية ؟ احداثها ، لياليها البيض ، حواراتها العميقة

قد اتعرف « بات روبرتسون » الان .. لكلك . بالتأكيد . ستعرف عنه الكثير كلما حمي وطيس الانتخابات الامريكية واقترب مجيئها .

والانتخابات الرئاسية الامريكية لم تعد حدثاً امريكياً محلياً .. فهي ، اولاً ، انتخابات يد حق وحقيق ، وان كانت على الطريقة الامريكية .. ثم انها - ايضاً - تحدث من هي تلك اليد التي بمقدورها ان تمتد الى تلك الزاوية الاحمر .. القادر بان ربه ان يفجر كركنا الارضية .. تلك الكرة التي لانما كره سواها فيما لو قوت القوتان العظميان تبادل المزاخ النووي في لحظة قرب او تلك مزاخا!

اسماء كثيرة اعلنت عن رغبتها في خوض غمار انتخابات الرئاسة الامريكية .. منهم - مثلاً - لاعب الكرة السابق كيب من الحزب الجمهوري .. وكذلك اليكساندر هيج الصالح في حريق بيروت .. وغيرها من الاسماء ..

اما بات روبرتسون فلم يكن احد يأخذه مأخذ الجد وان كان يمارس الغزل السياسي عبر برنامجه التلفزيوني « نادي ٧٠٠ » وهو برنامج ديني في مظهره الخارجي فقط .. اما حقيقة اهتماماته فتشمل الدعاية للأنظمة الديكتاتورية في امريكا اللاتينية وايران عبقري الفكر الاقتصادي المحافظ والتأكيد على ان ريفان نعمة الاله ارسلها للنساء لكي توقف اليد الشيوعية الذي يهدد الولايات المتحدة من خلال الطروحات التي يقدمها المؤلفون الليبراليون في الحزب الديموقراطي!

بات روبرتسون لم تعدد في الالة التي تصنع السياسيين في واشنطن او غيرها من عواصم الولايات الامريكية فقد كان ، ولا يزال ، قسا يقود مجموعة من الاتباع الذين يشاركونه الفكر الديني الذي يقدمه من خلال برنامجه التلفزيوني البيهي .. وهو برنامج يستقبله يوميا ١٦ مليون مشاهد في انحاء الولايات المتحدة!

وحسب ما جاء في الجارديان البريطانية مؤخرًا فان امام روبرتسون فرصة جيدة جدا في ان يحصل على ترشيح الحزب الجمهوري بشهادة جيفري هادن الاستاذ بجامعة فيرجينيا وأنسون شويبي في جامعة تكساس ومعا خبيران معروفان في هذا الحقل .

اما الخطر الحقيقي لروبرتسون قياتي من الفكر الاتحادي السلفي الذي يؤمن به والذي يقصر من خلاله كل ما يدور من احداث في العالم ابتداء من قضايا الاجهاض في المدن الامريكية وانتهاام بالعلاقات السوفيتية - الامريكية!

اما فيما يخص شركتنا الاوسط فاللس روبرتسون نظريات ابن منها نظريات ريجان واليكساندر هيج! فروبرتسون يعتقد اعتقادا جازما ان القيادة ستقوم قبل ان يموت وان هذه القيادة سيبقيها غزى روسي لاسرائيل .. لكن روسيا ستفوز في النهاية .. واثناء ذلك ستشيع الفوضى في العالم .. ومأساة الشرق الاوسط وفقا لهذا السيناريو ، انه هو مسرح هذه الاحداث بما في ذلك قيام الساعة!

الا ترى كم هو صغير هذا العالم ؟ فحين لانتاج الا لقس اصولي يتم انتخابه في اطراف الكرة الارضية ، ثم نظل نضع ايدينا على قلوبنا بانتظار الكرة .. فليما يصنع هو هذه الكرة لاثبت لنفسه عبقريته الفكر الديني الذي يشر به!

كريم بين BEANNE

لازالة النمش وَحَبَّ الشباب
يجعل بشرتك ناعمة براقاً كالؤلؤ



متوفر في كافة الصيدليات

مؤسسة عصام العرج

جدة ٢٦٥٦٩٩١ - الرياض ٢٢٤٠٢٢٤

مؤسسة الراشد التجارية

الدمام - تليفون ٨٣٢٧٦٦

٥٠٦٨٨٣٣

٥٠٦٨٨٣٣

٥٠٦٨٨٣٣

٥٠٦٨٨٣٣

٥٠٦٨٨٣٣

٥٠٦٨٨٣٣

٥٠٦٨٨٣٣

٥٠٦٨٨٣٣

٥٠٦٨٨٣٣

٥٠٦٨٨٣٣

٥٠٦٨٨٣٣

٥٠٦٨٨٣٣

٥٠٦٨٨٣٣

٥٠٦٨٨٣٣

٥٠٦٨٨٣٣

٥٠٦٨٨٣٣

٥٠٦٨٨٣٣

٥٠٦٨٨٣٣

٥٠٦٨٨٣٣

٥٠٦٨٨٣٣

٥٠٦٨٨٣٣

٥٠٦٨٨٣٣

٥٠٦٨٨٣٣

٥٠٦٨٨٣٣

٥٠٦٨٨٣٣

٥٠٦٨٨٣٣

٥٠٦٨٨٣٣

٥٠٦٨٨٣٣

٥٠٦٨٨٣٣



٥٠٦٨٨٣٣

٥٠٦٨٨٣٣

٥٠٦٨٨٣٣

٥٠٦٨٨٣٣

٥٠٦٨٨٣٣

٥٠٦٨٨٣٣

٥٠٦٨٨٣٣

٥٠٦٨٨٣٣

٥٠٦٨٨٣٣

٥٠٦٨٨٣٣

٥٠٦٨٨٣٣

٥٠٦٨٨٣٣

على وجه التحديد

الدكتور/مبدلواحد الحميد

روبرتسون أو الكرة القادمة ..

● (ليست العبرة بالاحداث وانما بالذي يتبقى منها) . ذلك ما نقول به حكمة الشعوب القديمة وتتأكد مصداقيتها في مسيرة الزمن ومعرفة الحياة ، فيا ترى ما الذي يتبقى من الجندارية ؟ احداثها ، لياليها البيض ، حواراتها العميقة

قد اتعرف « بات روبرتسون » الان .. لكلك . بالتأكيد . ستعرف عنه الكثير كلما حمي وطيس الانتخابات الامريكية واقترب مجيئها .

والانتخابات الرئاسية الامريكية لم تعد حدثاً امريكياً محلياً .. فهي ، اولاً ، انتخابات يد حق وحقيق ، وان كانت على الطريقة الامريكية .. ثم انها - ايضاً - تحدث من هي تلك اليد التي بمقدورها ان تمتد الى تلك الزاوية الاحمر .. القادر بان ربه ان يفجر كركنا الارضية .. تلك الكرة التي لانما كره سواها فيما لو قوت القوتان العظميان تبادل المزاخ النووي في لحظة قرب او تلك مزاخا!

اسماء كثيرة اعلنت عن رغبتها في خوض غمار انتخابات الرئاسة الامريكية .. منهم - مثلاً - لاعب الكرة السابق كيب من الحزب الجمهوري .. وكذلك اليكساندر هيج الصالح في حريق بيروت .. وغيرها من الاسماء ..

اما بات روبرتسون فلم يكن احد يأخذه مأخذ الجد وان كان يمارس الغزل السياسي عبر برنامجه التلفزيوني « نادي ٧٠٠ » وهو برنامج ديني في مظهره الخارجي فقط .. اما حقيقة اهتماماته فتشمل الدعاية للأنظمة الديكتاتورية في امريكا اللاتينية وايران عبقري الفكر الاقتصادي المحافظ والتأكيد على ان ريفان نعمة الاله ارسلها للنساء لكي توقف اليد الشيوعية الذي يهدد الولايات المتحدة من خلال الطروحات التي يقدمها المؤلفون الليبراليون في الحزب الديموقراطي!

بات روبرتسون لم تعدد في الالة التي تصنع السياسيين في واشنطن او غيرها من عواصم الولايات الامريكية فقد كان ، ولا يزال ، قسا يقود مجموعة من الاتباع الذين يشاركونه الفكر الديني الذي يقدمه من خلال برنامجه التلفزيوني البيهي .. وهو برنامج يستقبله يوميا ١٦ مليون مشاهد في انحاء الولايات المتحدة!

وحسب ما جاء في الجارديان البريطانية مؤخرًا فان امام روبرتسون فرصة جيدة جدا في ان يحصل على ترشيح الحزب الجمهوري بشهادة جيفري هادن الاستاذ بجامعة فيرجينيا وأنسون شويبي في جامعة تكساس ومعا خبيران معروفان في هذا الحقل .

اما الخطر الحقيقي لروبرتسون قياتي من الفكر الاتحادي السلفي الذي يؤمن به والذي يقصر من خلاله كل ما يدور من احداث في العالم ابتداء من قضايا الاجهاض في المدن الامريكية وانتهاام بالعلاقات السوفيتية - الامريكية!

اما فيما يخص شركتنا الاوسط فاللس روبرتسون نظريات ابن منها نظريات ريجان واليكساندر هيج! فروبرتسون يعتقد اعتقادا جازما ان القيادة ستقوم قبل ان يموت وان هذه القيادة سيبقيها غزى روسي لاسرائيل .. لكن روسيا ستفوز في النهاية .. واثناء ذلك ستشيع الفوضى في العالم .. ومأساة الشرق الاوسط وفقا لهذا السيناريو ، انه هو مسرح هذه الاحداث بما في ذلك قيام الساعة!

أناس لا تكتب عنهم الصحافة !!

اسكافي « الذي يخيظ الأحذية » : أفخر بعمله والعادات خاطئة

بائع « مساويك » : عمري خمسون عاما ولم أتزوج !!

تحقيق : خالد الشيخ

الحياة مليئة بالأسرار والناس صناديق مغلقة.. وهناك عدد من اصحاب الحرف لا تعرف عن حرفهم او مهنتهم شيئا.. وفي محاولة للدخول الى عالم بعض هؤلاء الذين نمر عليهم مرور الكرام في الحياة العادية قمنا بهذه اللقاءات لنخرج ببعض الصور عن حياة هؤلاء الذين لا تكتب عنهم الصحافة.. وكانت هذه (الدريشة) العابرة معهم..

أفخرت جريدة اليوم من الاحتراف

محمد ناجي محمد (العمري ٣٠ سنة) يعمل (اسكافي) اي يصنع ويلصق ويخز الجوز والنعل.. يحدثنا عن مهنته وعن بداياته فيقول.. كنت ابيع ماء زمزم في مكة المكرمة ثم عملت في الرياض في المطاعم ثم اتيت الى الدمام لاعمل في (جريدة اليوم) في قسم التوزيع وقد تركت العمل في الجريدة لخوفي من ارتكاب حوادث اخر الليل بالسيارة حيث انني كنت اصطدم في القطارات في حالة (نعاس) بعد ان انتهيت من توزيع الجريدة.

ماذا تذكر عن جريدة اليوم؟ في احدى الليالي اشتعلت النيران في مكان الطباعة وكان قد هرب الجميع ولم يبق احد غيري حيث قمت فوراً باخذ الطفايات وبدأت اارش المكان

حتى استتعت اطفاؤه النيران وكان يرأس تحريرها الاستاذ محمد العلي والذي كافاني بالكاف ريال وزيادة مائة ريال في الراتب. وماذا حدث بعد الجريدة؟ كما قلت لك بدأت ابحث عن عمل ووجدت هذه المهنة مناسبة بعد ان استمر البحث ست سنوات.. هل هناك زبائن وكيف هو الدخل؟ بصراحة الناس يشترون الجديد ولا يحاولون اصلاح القديم الا ما ندر واكثر الزبائن غير سعوديين فنادرا ما يأتي سعودي الا اذا كان خياطة جزمة ثمينة.. الخ

ماهي متاعب العمل؟ لا توجد متاعب لكننا هذه الايام نعانى من انتشار لون جزم جديد وهو موضة ولا نعرف كيف نصنعها.. كيف تشعروا وانت تعمل في هذه المهنة؟ اشعر اني اكل يعرق جبينتي ولا اخجل منها ابدا بل العيب ان تسرق او تبني الحرام بل اني افتخر لاني اعلم بشرف

فوق كفتي ما يعادل (٨٠ كيلو غراما) لكن لا احب حمل الاشياء الكبيرة حتى ولو كانت خفيفة الوزن كالثلاجات عشرين قدم والافران الكبيرة وغرف النوم خاصة عند الصعود فوق الدرج والسلالم. والأسعار وبذلك الشهري؟ هناك بعض الاشياء لها اسعارها الثابتة ككفن اكياس

أسعار غير ثابتة

صالح ناصر ضيف الله العمر ٣٩ سنة يعمل حمالي في السوق التجاري بالدمام تجده يركض الى السيارات المحملة باكياس الرز والسكر هنا الجميع يصطاد الرزبون كل بأسلوبه منهم من يركض يسبق الحماليين الباقين ومنهم من يعلن عن سعر مخفض..

ولكن كيف يعمل وما قصته مع (الحالة) صالح ضيف الله؟ يقول صالح بدأت العمل هنا ويهذه المهنة منذ ست سنوات وذلك بعد ان طردتني الشركة وأحلت مكانتي عمالة اخص فقد كنت اعمل سائق رافعة في ميناء الدمام لمدة عشر سنوات وبالطبع لم اجد عملا مناسبيا لي بعد

الطرد سوى ان اشتغل كحمالي في السوق حيث ابدأ العمل اليومي الساعة الخامسة والنصف صباحا وانتهي بعد الساعة السادسة والنصف مساء.. ماهي الاشياء التي تتعبد عند التحميل؟ اولا انا استطيع ان احمل فوق كفتي ما يعادل (٨٠ كيلو غراما) لكن لا احب حمل الاشياء الكبيرة حتى ولو كانت خفيفة الوزن كالثلاجات عشرين قدم والافران الكبيرة وغرف النوم خاصة عند الصعود فوق الدرج والسلالم.

والأسعار وبذلك الشهري؟ هناك بعض الاشياء لها اسعارها الثابتة ككفن اكياس

الرز والسكر من السيارة الى المتجر وهناك اشياء حسب الاتفاق مع الزبون والدخل مرتبط بحركة السوق بل وبحركة الميناء والتي ترتبط بها حركة السوق.. هل العمود ليس كبيرا.. ما هي اكثر الاصابات والاضرار الصحية للحماليين؟ طبعا العمود الفقري اكثر ما يتأثر في جسم الحمالي وكذلك قلة النوم فبسبب الام الجسم عامة وهي يومية ويبدأ مقولها في الليل قبل النوم فتبدأ الام العظام والمفاصل وعلى العموم نحن نذهب بشكل شهري الى الطبيب لاجراء فحوصات كي نتأكد من الاضرار.

البلدية تطالبنا ولم تضع حلا

ويقول (علي احمد العيسى) المعرخصون علما من العزوبية عندما خسرت الشركة التي كنت اعمل بها اقلت ابوابها وخرجنا منها كل يبحث عن عمل وبما اني لا اجد مهنة اخرى او القراءة والكتابة ولاني كبير في السن ولاني لا املك رأس مال وجدت ان هذه المهنة هي انسب الاعمال بالنسبة لظروفي فمن مهنة عامل الى بائع مساويك بها نوع من الراحة وما انا افترض الارض او الرصيف كل يوم اضع المساويك التي تأتيها من اسواق خاصة بمدينة الرياض وتأتي الى الرياض من جيزان ووداي حلي (قرب القنفذة) وهو شجر طيب يسمي (اراك) ينمو بكثافة على شكل فيؤخذ العرق وهو الاراك وهو اخضر اللون يستخرج منه القطن.

حمال

لا أنام

فهمودي

الفقري

المشوي

كم التكلفة؟

اشترى الحزمة بمائة ريال وتكون أعوادها طويلة ونبدأ بالطبع بتقسيمها اكثر من عود ليبيع بريال او ريالين وافضل الايام التي ابيع فيها هو الخميس والجمعة وقد يصل الدخل الاسبوعي ثلاثمائة ريال. وابناؤك هل سيعملون مثلك؟ بصراحة انا لم أتزوج ولا ادري متى ستسمح لي الظروف فالظروف المادية هي السبب كما ترى والزواج يحتاج مصاريف وقد اعتدت على الوحدة فالعمر خمسين سنة ولا اعتقد اني سأتزوج.. ما هي مشكلة بيع المساويك؟ اذا جفت واذا جاءت النيا البلدية وبصراحة ماذا تفعل أين نذهب؟ قولوا للبلدية !!

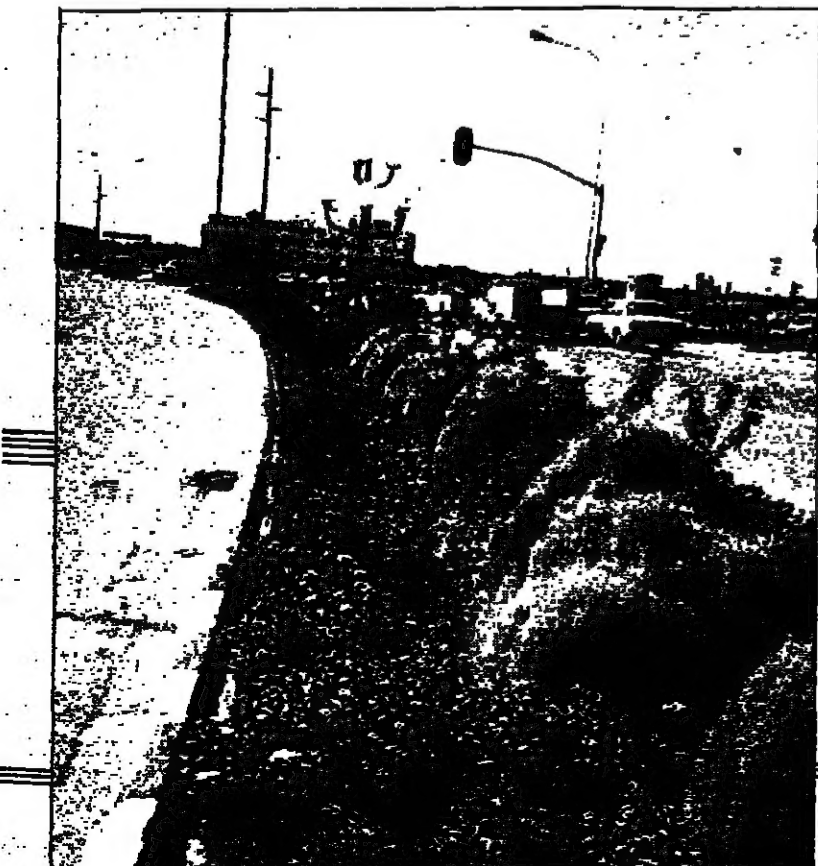
لتبدو الأحساء أجمل !

٢٤ مليون لصيانة وتجميل الأحساء

الأحساء والجمال.. علاقة قديمة ..

والاستحسان. فريش بلديتها يقول.. ليس من المعقول ان نتحدث عن الجمال في واحة الأحساء فهو سر من اسرارها عندما نشاهد من قمة تلالها المروج الخضراء واشجار النخيل المفعرة فهذه صورة حية يلمسها كل مواطن وما جهود البلدية في هذا المجال الاشياء يسر جاء ليضيف ويجسد ما في هذه الواحة. فاذا كان الكل يلمس مجهودنا من خلال هذا العمل الذي ينفذ بجهود البلدية الذاتية التي عملت على توفير الاشجار والزهور وابرمت عقدا لصيانة تلك المسطحات والاحواض بمبلغ قدره ٢٤

كتب/فرحان العقيل.. جميلة اينها الأحساء بكل ما فيك من دواعي الجمال ففعل كلمات ابن جيل اليوم لا تجسد ذلك الماضي العريق الذي يضمه تاريخ هذه الواحة التي انبثرت معالم حضارات عريقة فوق ارضها الفنية بالعباءة والنماء فواحة الأحساء تخزن اسراراً واسراراً لا يترجمها سوى تلك النخلة الباسقة وغصن الارز وتدفق المياه العذبة من عيونها العديدة وتغريد الابلال فوق مروجها فاي لوحة من الجمال تجسدها هذه الواحة التي تتعمق في قلوب زائريها لتهمس بهدوء قصة الصداقة الازلية بين هذه الواحة والجمال. فواحة الأحساء اليوم تبدو أجمل.. نعم فذلك



الخضرة في كل مكان



زهور وشجيرات في الميناء



حديقة في الأحساء



غابات النخيل



سياحة

تصوير مسابقة رمضان في البحرين



بدأ تلفزيون البحرين تصوير حلقات مسابقة رمضان التمثيلية التي تقع في ثلاثين حلقة، وتحدث كل حلقة عن موضوع ثم يطرح في آخر الحلقة سؤال المسابقة.

كتب الحلقات عيسى الحمر وخرجها عبي الدين جلال، ويقوم بتمثيل الأدوار كل من جاسم شريدة، شفيقة يوسف، سلوى بخيت، ومحمد عواد.

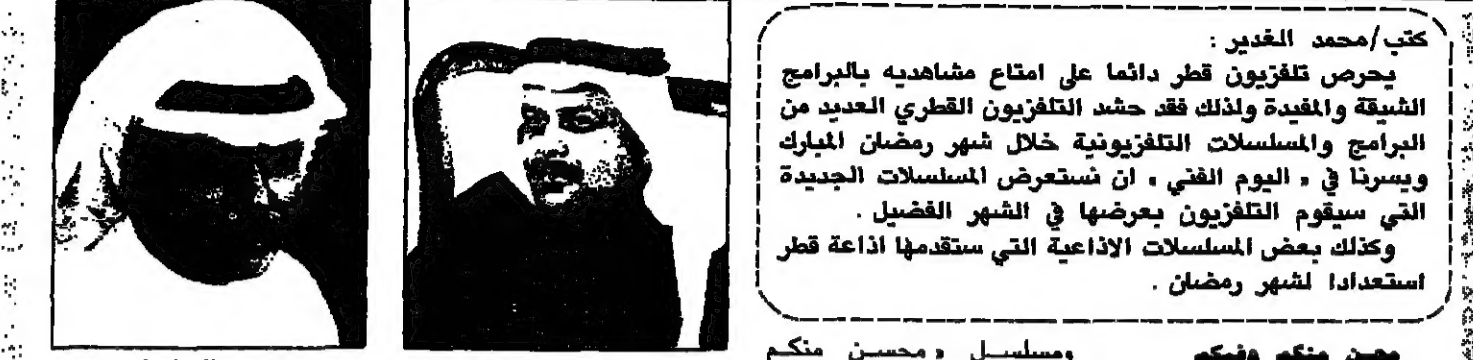
جاسم شريدة



* تلفزيون المملكة *	* تلفزيون دبي *
١٠,٠٠٠ الاقتران بالقرآن الكريم، ١٠,١٢ رسوم متحركة، ١٠,٢٤ عالم المرأة، ١٠,٥٤ موجز لاهم الانباء، ١٠,٥٩ مسلسل النضب، ١١,٤٤ مطالعات الصحف.	٣,٠٠٠ الاقتران بالقرآن الكريم، ٣,٢٥ مسلسل الاطفال والسنة ملقعة، ٤,٣٥ حكايات لالحث كل يوم، ٤,٠٠ برامج الايمان، ٤,٣٠ الجامعة المفتوحة، ٥,١٠ الحديث الديني، ٥,١٠ المسلسل الخليجي، امرأة ضد الرجل، ٦,٠٠ برنامج شطرنج، ٦,٣٠ صحتك بين يديك، ٧,٠٠ الاخبار المحلية، ٧,١٠ فيلم تسجيلي، ٨,٠٠ المسلسل العربي وشامت الاقدار، بطولة يحيى شاهين وحاتم ذو الفقار ودلال عبدالعزيز، ٩,٠٠ الاخبار الصباح، ١١,٢٥ مصارعة حرة، ١٢,١٥ الاخبار الثانية والاشيرة.

* تلفزيون قطر *	* تلفزيون البحرين *
٣,٠٠٠ الاقتران بالقرآن الكريم، ٣,٢٥ مسلسل الاطفال والحالة الصغرى، ٣,٤٧ رسوم متحركة، ٤,١٥ المسلسل اليومي وغضب الصحراء، ٥,١٥ منوعات، ٥,٣٥ نظرة على العالم، ٦,٠٠ الانباء المحلية واوقات الصحف، ٦,٢٥ الشريعة والقانون، ٦,٤٦ البيت والمجتمع، ٧,٤٣ مسلسل دروب لا تلتقي، ٨,١٠ الاقدار، ٨,١٠ الاخبار، ٩,١٠ كلمات في الاخبار، ٩,٢٥ برنامج الاسلام والحياة، ٩,٣٠ مجلة التلفزيون، ١١,٥٠ الموجز والاحتام.	٤,٠٠٠ الاقتران بالقرآن الكريم، ٤,٢٥ رسوم متحركة، ٥,٥٠ برنامج فتح يا صبي، ٥,٣٥ مسلسل الاطفال علاء الدين، ٦,٣٠ فيلم علمي، ٦,٣٠ البرنامج العلمي، ٦,٣٠ حيا في البحر، ٧,٠٠ المسلسل العربي اليومي والنبيرة، ٨,٠٠ الاخبار، ٨,٤٠ حول العالم، ٩,١٠ مسلسل دروب لا تلتقي، ١٠,١٠ التمثيلية العربية، ١٠,١٠ بطولة نادي رشاد ومحمد الحديدي، ١١,٣٥ الموجز والاحتام.

خمس مسلسلات تلفزيونية وإذاعية زهرة الجبل خاصة بالأطفال غانم السليطي في مسلسل جديد بعد الافطار



غانم السليطي عبد العزيز جاسم

يحرص تلفزيون قطر دائما على امتاع مشاهديه بالبرامج الشيقة والمفيدة، وذلك فقد حشد التلفزيون القطري العديد من البرامج والمسلسلات التلفزيونية خلال شهر رمضان المبارك ويسرنا في اليوم الفني، ان نستعرض المسلسلات الجديدة التي سيقوم التلفزيون بعرضها في الشهر الفضيل.

وكذلك بعض المسلسلات الاذاعية التي ستقدمها اذاعة قطر استعدادا لشهر رمضان.

ممن منكم وفيم	ممن منكم وفيم
مسلسل تلفزيوني يقع في تسع حلقات مدة الحلقة نصف ساعة، من بطولة الفنان القطري غانم السليطي وعبد العزيز جاسم واسمهان توفيق ويأسه حمادة ومحمد ومريم راشد وسعد بخيت والفنانة البحرينية أحلام محمد وهو من تأليف غانم السليطي وإخراج إبراهيم الصباغ.	مسلسل تلفزيوني يتكون من عشرين حلقة ومدة الحلقة نصف ساعة، يقوم ببطولته سيار الكواري، بإسمة حمادة، وهدي حمادة، والفنانة سميرة أحمد من الامارات واحلام محمد من البحرين من تأليف

مسلسل اذاعي يقع في ثلاثين حلقة بطولة غانم السليطي وعبد العزيز جاسم ومن تأليف ناصر المأمون وإخراج محمد الساعي ومدة الحلقة ١٥ دقيقة ويذاع المسلسل عبر اذاعة البرنامج الشعبي في اذاعة قطر.

مسلسل اذاعي يقع في ثلاثين حلقة بطولة غانم السليطي وعبد العزيز جاسم ومن تأليف ناصر المأمون وإخراج محمد الساعي ومدة الحلقة ١٥ دقيقة ويذاع المسلسل عبر اذاعة البرنامج الشعبي في اذاعة قطر.

مسلسل اذاعي يقع في ثلاثين حلقة بطولة غانم السليطي وعبد العزيز جاسم ومن تأليف ناصر المأمون وإخراج محمد الساعي ومدة الحلقة ١٥ دقيقة ويذاع المسلسل عبر اذاعة البرنامج الشعبي في اذاعة قطر.

مسلسل اذاعي يقع في ثلاثين حلقة بطولة غانم السليطي وعبد العزيز جاسم ومن تأليف ناصر المأمون وإخراج محمد الساعي ومدة الحلقة ١٥ دقيقة ويذاع المسلسل عبر اذاعة البرنامج الشعبي في اذاعة قطر.

مسلسل اذاعي يقع في ثلاثين حلقة بطولة غانم السليطي وعبد العزيز جاسم ومن تأليف ناصر المأمون وإخراج محمد الساعي ومدة الحلقة ١٥ دقيقة ويذاع المسلسل عبر اذاعة البرنامج الشعبي في اذاعة قطر.

مسلسل اذاعي يقع في ثلاثين حلقة بطولة غانم السليطي وعبد العزيز جاسم ومن تأليف ناصر المأمون وإخراج محمد الساعي ومدة الحلقة ١٥ دقيقة ويذاع المسلسل عبر اذاعة البرنامج الشعبي في اذاعة قطر.

مسلسل اذاعي يقع في ثلاثين حلقة بطولة غانم السليطي وعبد العزيز جاسم ومن تأليف ناصر المأمون وإخراج محمد الساعي ومدة الحلقة ١٥ دقيقة ويذاع المسلسل عبر اذاعة البرنامج الشعبي في اذاعة قطر.

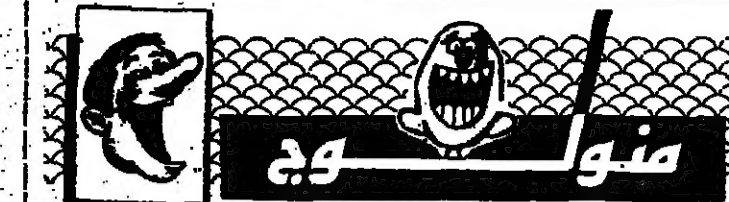
مسلسل اذاعي يقع في ثلاثين حلقة بطولة غانم السليطي وعبد العزيز جاسم ومن تأليف ناصر المأمون وإخراج محمد الساعي ومدة الحلقة ١٥ دقيقة ويذاع المسلسل عبر اذاعة البرنامج الشعبي في اذاعة قطر.

مسلسل اذاعي يقع في ثلاثين حلقة بطولة غانم السليطي وعبد العزيز جاسم ومن تأليف ناصر المأمون وإخراج محمد الساعي ومدة الحلقة ١٥ دقيقة ويذاع المسلسل عبر اذاعة البرنامج الشعبي في اذاعة قطر.

مسلسل اذاعي يقع في ثلاثين حلقة بطولة غانم السليطي وعبد العزيز جاسم ومن تأليف ناصر المأمون وإخراج محمد الساعي ومدة الحلقة ١٥ دقيقة ويذاع المسلسل عبر اذاعة البرنامج الشعبي في اذاعة قطر.

مسلسل اذاعي يقع في ثلاثين حلقة بطولة غانم السليطي وعبد العزيز جاسم ومن تأليف ناصر المأمون وإخراج محمد الساعي ومدة الحلقة ١٥ دقيقة ويذاع المسلسل عبر اذاعة البرنامج الشعبي في اذاعة قطر.

مسلسل اذاعي يقع في ثلاثين حلقة بطولة غانم السليطي وعبد العزيز جاسم ومن تأليف ناصر المأمون وإخراج محمد الساعي ومدة الحلقة ١٥ دقيقة ويذاع المسلسل عبر اذاعة البرنامج الشعبي في اذاعة قطر.



قريباً شريط الكاسيت ببلاش!

اعتقد ان المستمع الخليجي قد مل من سماع الاغاني المتواجدة في الساحة الفنية مؤخراً والدليل عدم الاقبال على شرائط الكاسيت بلسان احد اصحاب الاستديوهات القراية الاطراف في الدمام وغيرها من المدن الاخرى وقد علل صاحبنا ذلك بسبب رداءة مايطرح في الاسواق من اغان مابطة لا ترقى لحسن المستمع المتلهف بشوق للاداء والكلمة واللحن المتطورين بل ان صاحبنا قد أكد ان هناك بعض الاغاني الممتازة والموجودة الان في الاسواق قد تضررت من هذا الهبوط الذي ادى بالمستمع الى الانصراف عن سماعها ..

اخيراً باجاعة الخير قليلاً من الثاني في اختيار مايرتقي يذوق المستمع والا سجد في يوم من الايام اشركتكم بتابع ببلاش واتحد من يقبل عليها ايضاً .

كوميالرس

عمل برنامج لن الكاسيت

جامعات المملكة المتفرقة او الثانويات المختلفة لتعكس ماوصلوا اليه ؟

عبدالله سعد رفيع الشهراني الدمام

ورسالة اخرى تقول :

في الحقيقة كنا نتوقع بل متاكدين ان تحظى ثانوية التقنية بالظهور على شاشة التلفزيون في مسابقة .. لن الكاسيت .. كبقية مدارس المنطقة الشرقية التي ظهرت في التلفزيون مع ان هناك مباراة لثانوية التقنية مع ثانوية تاروت ولكن وبكل أسف حصل عكس ذلك فحيداً او تعرف الاسباب التي ادت الى ذلك ؟ .. والسؤال هنا الى المسؤول عن ذلك .. والله من وراء القصد - مهدي صالح يرمين

العودة

وهو ينهض باعبائه الوطنية والقومية والحضارية على اكثر من صعيد .

وان كان لمسرحية العودة وهي تقيد من امكانات اكبر مؤسسة مسرحية في العراق ومن خبرة فنان مشهور له بالمثابرة والابداع هو المخرج العراقي قاسم محمد اقول ان كان لهذه المسرحية من فضل لايريد كتمانها، فذاك في رأيي، صدق قصدتها في ان تكون اساهمة اضافية بين كل الاسهامات التي تطمح لان تضع نفسها في سياق التحدي، بأن تكون مستجيبة لظروفنا الوطنية وحاجاتنا الحضارية على حد سواء .. فما عبت مثلاً ان تتناول العودة موضوع الحرب جاهدة في ان تعالجه من زوايا لاتخلو من جراءة وجدة .. وليس صدفة ان تتوسل لذلك لغة ذات شعري دون ان يجوز هذا على مستوى ادائها الدرامي - وهو امتحان جديد سيسعدنا جميعاً نحن العاملين في مسرحية العودة .. ان نكون حققنا فيه بعض النجاح .

تتظلم مهرجان الطفولة في تونس يقام هذا حالياً مهرجان الطفولة الذي تنظمه اللجنة الثقافية التونسية بولاية قاسم التونسية ويشتمل المهرجان على معرض للكتاب وآخر للصور الشمسية واللوحات الزيتية بالإضافة الى عروض فنية قدمها كورال الاطفال .

تتظلم مهرجان الطفولة في تونس يقام هذا حالياً مهرجان الطفولة الذي تنظمه اللجنة الثقافية التونسية بولاية قاسم التونسية ويشتمل المهرجان على معرض للكتاب وآخر للصور الشمسية واللوحات الزيتية بالإضافة الى عروض فنية قدمها كورال الاطفال .

تتظلم مهرجان الطفولة في تونس يقام هذا حالياً مهرجان الطفولة الذي تنظمه اللجنة الثقافية التونسية بولاية قاسم التونسية ويشتمل المهرجان على معرض للكتاب وآخر للصور الشمسية واللوحات الزيتية بالإضافة الى عروض فنية قدمها كورال الاطفال .

تتظلم مهرجان الطفولة في تونس يقام هذا حالياً مهرجان الطفولة الذي تنظمه اللجنة الثقافية التونسية بولاية قاسم التونسية ويشتمل المهرجان على معرض للكتاب وآخر للصور الشمسية واللوحات الزيتية بالإضافة الى عروض فنية قدمها كورال الاطفال .

تتظلم مهرجان الطفولة في تونس يقام هذا حالياً مهرجان الطفولة الذي تنظمه اللجنة الثقافية التونسية بولاية قاسم التونسية ويشتمل المهرجان على معرض للكتاب وآخر للصور الشمسية واللوحات الزيتية بالإضافة الى عروض فنية قدمها كورال الاطفال .

تتظلم مهرجان الطفولة في تونس يقام هذا حالياً مهرجان الطفولة الذي تنظمه اللجنة الثقافية التونسية بولاية قاسم التونسية ويشتمل المهرجان على معرض للكتاب وآخر للصور الشمسية واللوحات الزيتية بالإضافة الى عروض فنية قدمها كورال الاطفال .

تتظلم مهرجان الطفولة في تونس يقام هذا حالياً مهرجان الطفولة الذي تنظمه اللجنة الثقافية التونسية بولاية قاسم التونسية ويشتمل المهرجان على معرض للكتاب وآخر للصور الشمسية واللوحات الزيتية بالإضافة الى عروض فنية قدمها كورال الاطفال .

تتظلم مهرجان الطفولة في تونس يقام هذا حالياً مهرجان الطفولة الذي تنظمه اللجنة الثقافية التونسية بولاية قاسم التونسية ويشتمل المهرجان على معرض للكتاب وآخر للصور الشمسية واللوحات الزيتية بالإضافة الى عروض فنية قدمها كورال الاطفال .

تتظلم مهرجان الطفولة في تونس يقام هذا حالياً مهرجان الطفولة الذي تنظمه اللجنة الثقافية التونسية بولاية قاسم التونسية ويشتمل المهرجان على معرض للكتاب وآخر للصور الشمسية واللوحات الزيتية بالإضافة الى عروض فنية قدمها كورال الاطفال .

تتظلم مهرجان الطفولة في تونس يقام هذا حالياً مهرجان الطفولة الذي تنظمه اللجنة الثقافية التونسية بولاية قاسم التونسية ويشتمل المهرجان على معرض للكتاب وآخر للصور الشمسية واللوحات الزيتية بالإضافة الى عروض فنية قدمها كورال الاطفال .

عبد الحليم والحكايات الشاعخة .. ابداً



عبد الحليم حافظ

بعد عشر سنوات على رحيله لايزال المغني المصري عبد الحليم حافظ يحتفظ بمكانته في تاريخ الموسيقى في العالم العربي بصفته ملك الاغنية الذي لا ينافس له .

ويقول هاني ثابت وهو منتج تسجيلات : يمكن ان يعتبره الغرب دين مارتن العالم العربي . ويضيف قوله - لم يظهر من ينافسه في اسلوبه المميز .. انه اسطورة .

وقد ولد عبد الحليم في قرية الطلوات الصغيرة بمحافظة الشرقية .. وسرعان ما أصبح يتقن فنون الغناء والدقة اثناء ولادته ولحق بها والده بعد ذلك بوقت قصير .

ودخل عبد الحليم شبابه - وهو اسمه الحقيقي قبل ان يغير اسمه الثاني الى حافظ الملحاً في سن الرابعة وعندما بلغ العاشرة من العمر اصيب بالبلهارسيا وهو مرض كان متفشياً في ريف مصر وقتذاك . ولم يشف عبد الحليم ابداً من المرض الذي يسبب النزف ويلحق اضرارا شديدة بالانسجة الداخلية ولازمه طوال حياته .. وقام بعدة زيارات لاحد مستشفيات لندن لازالة اعضاء مصابة .

وعلى الرغم من مرضه واصل الغناء واطلق عليه لقب « العنديل الاسمر » لما تميز به من صوت رقيق في اغانيه العاطفية والوطنية ويتفق النقاد الموسيقيين على ان اسلوبه رحل معه .

وقالت مجلة آخر ساعة الاسبوعية في موضوع موسع في ذكرى رحيل عبد الحليم عشر سنوات مضت على رحيله عشر سنوات مضت على غياب عبد الحليم حافظ ولكن صوته مازال باقيا في الاسماع ويرغم ذلك فان الفراغ مازال قائماً في الاغنية ويظل مكان عبد الحليم شاغراً بلا بديل .

وقد ابتعد الغفون الجدد في مصر عن الانماط الشرقية التقليدية للاغنية .. والموسيقى الشعبية الحديثة التي تنتجها شركة ثابت على سبيل المثال هي مزيج من الايقاع الغربي والشرقي مع اللمسة الافريقية من حين لآخر .

ودون وجود خليفة لاسلوبه .. الذي يماثل في الاذان الغربية دين مارتن او فرانك سيناترا - سيظل عبد الحليم نجماً .

وقد بيعت ملايين التسجيلات بعد وفاته وتشهد المبيعات رواجاً كبيراً في الذكرى السنوية لوفاته .

واشتهر عبد الحليم ايضاً باغانيه الوطنية . وقد توفيت الفنانة التي كانت الحب الاول في حياته وقضى ان يعيش مع لخته علي في شقة يقيمها محبوبه لروية سريته وصوره وتذكارات اخرى .

ورفض الزواج بالفنانة الاخرى الوحيدة التي احبها وذلك لانه كما قال « كان يريد زوجة لا ممرضة » .

ولذلك خلد حبه في اغنية « قارئة الفنجان » التي اصبحت احدي اكثر تسجيلاته شعبية ويبيع منها الاف النسخ بعد وفاته .

واظهرت مقابلات اعيد عرضها تلفزيونياً ونشرت مجدداً في الصحف الشهر الماضي ان عبد الحليم كرجل لديه ذكريات جميلة

قليلة عن طفولته وانه كشاب كاثف للوصول الى الشهرة . وعاد عبد الحليم في احدى هذه المقابلات بذاكرته الى الفترة التي فاز فيها بجائزة غناء اثناء شبابه ولكن لم ينتخب لتمثيل مصر في حفل موسيقي دولي .. لانني كنت فقيراً ولم يكن لي اتصالات .

وقد اخفقت محاولات عبد الحليم المبكرة للفوز بالاعتراف به لان النقاد كانوا يعتقدون انه غربي اكثر من اللازم ومن قبيل المفارقة انه يعترف به اليوم بصفته تجسيدا للاغنية المصرية .

وادخل الجيتار الكهربائي والاودج وهما من الالات الموسيقية التي لم تكن معروفة في الموسيقى العربية التقليدية - في فرقة الموسيقى .

ويضم سجل عبد الحليم من الاغاني نحو ٣٠٠ اغنية لا يقتصر بيدها على مصر فقط بل تبايع ايضا في مختلف انحاء العالم العربي . ويفضل لاملحه النحيفة والنحيلة كان نجما سينمائيا نموذجيا .. ولعب ادوار البطولة في اكثر من عشرة افلام مصرية كان اخرها « ابي فوق الشجرة » .. الذي استمر عرضه في دور السينما في القاهرة ٣٥ اسبوعاً متواصلاً .. وكانت اكثر ادواره اقناعاً دور المغني الشاب الذي يعيش قصة حب وهو الدور الذي غالبا ما لعبه .. وكما هو في الواقع كان المغني الشاب يعاني من مرض مستعص .

وطوال حياته كان عبد الحليم يتهم بأنه يدعي المرض من اجل اكتساب الشعبية .

وتقول اخته عليان ان كل ماكان يقوله عبد الحليم رداً على هذه الاتهامات هو « ادعوا الله ان الا يذوقوا ايذا مرارة مرضي » .

قليلة عن طفولته وانه كشاب كاثف للوصول الى الشهرة . وعاد عبد الحليم في احدى هذه المقابلات بذاكرته الى الفترة التي فاز فيها بجائزة غناء اثناء شبابه ولكن لم ينتخب لتمثيل مصر في حفل موسيقي دولي .. لانني كنت فقيراً ولم يكن لي اتصالات .

وقد اخفقت محاولات عبد الحليم المبكرة للفوز بالاعتراف به لان النقاد كانوا يعتقدون انه غربي اكثر من اللازم ومن قبيل المفارقة انه يعترف به اليوم بصفته تجسيدا للاغنية المصرية .

وادخل الجيتار الكهربائي والاودج وهما من الالات الموسيقية التي لم تكن معروفة في الموسيقى العربية التقليدية - في فرقة الموسيقى .

ويضم سجل عبد الحليم من الاغاني نحو ٣٠٠ اغنية لا يقتصر بيدها على مصر فقط بل تبايع ايضا في مختلف انحاء العالم العربي . ويفضل لاملحه النحيفة والنحيلة كان نجما سينمائيا نموذجيا .. ولعب ادوار البطولة في اكثر من عشرة افلام مصرية كان اخرها « ابي فوق الشجرة » .. الذي استمر عرضه في دور السينما في القاهرة ٣٥ اسبوعاً متواصلاً .. وكانت اكثر ادواره اقناعاً دور المغني الشاب الذي يعيش قصة حب وهو الدور الذي غالبا ما لعبه .. وكما هو في الواقع كان المغني الشاب يعاني من مرض مستعص .

وطوال حياته كان عبد الحليم يتهم بأنه يدعي المرض من اجل اكتساب الشعبية .

وتقول اخته عليان ان كل ماكان يقوله عبد الحليم رداً على هذه الاتهامات هو « ادعوا الله ان الا يذوقوا ايذا مرارة مرضي » .

قليلة عن طفولته وانه كشاب كاثف للوصول الى الشهرة . وعاد عبد الحليم في احدى هذه المقابلات بذاكرته الى الفترة التي فاز فيها بجائزة غناء اثناء شبابه ولكن لم ينتخب لتمثيل مصر في حفل موسيقي دولي .. لانني كنت فقيراً ولم يكن لي اتصالات .

وقد اخفقت محاولات عبد الحليم المبكرة للفوز بالاعتراف به لان النقاد كانوا يعتقدون انه غربي اكثر من اللازم ومن قبيل المفارقة انه يعترف به اليوم بصفته تجسيدا للاغنية المصرية .

وادخل الجيتار الكهربائي والاودج وهما من الالات الموسيقية التي لم تكن معروفة في الموسيقى العربية التقليدية - في فرقة الموسيقى .

ويضم سجل عبد الحليم من الاغاني نحو ٣٠٠ اغنية لا يقتصر بيدها على مصر فقط بل تبايع ايضا في مختلف انحاء العالم العربي . ويفضل لاملحه النحيفة والنحيلة كان نجما سينمائيا نموذجيا .. ولعب ادوار البطولة في اكثر من عشرة افلام مصرية كان اخرها « ابي فوق الشجرة » .. الذي استمر عرضه في دور السينما في القاهرة ٣٥ اسبوعاً متواصلاً .. وكانت اكثر ادواره اقناعاً دور المغني الشاب الذي يعيش قصة حب وهو الدور الذي غالبا ما لعبه .. وكما هو في الواقع كان المغني الشاب يعاني من مرض مستعص .

وطوال حياته كان عبد الحليم يتهم بأنه يدعي المرض من اجل اكتساب الشعبية .

وتقول اخته عليان ان كل ماكان يقوله عبد الحليم رداً على هذه الاتهامات هو « ادعوا الله ان الا يذوقوا ايذا مرارة مرضي » .

قليلة عن طفولته وانه كشاب كاثف للوصول الى الشهرة . وعاد عبد الحليم في احدى هذه المقابلات بذاكرته الى الفترة التي فاز فيها بجائزة غناء اثناء شبابه ولكن لم ينتخب لتمثيل مصر في حفل موسيقي دولي .. لانني كنت فقيراً ولم يكن لي اتصالات .

وقد اخفقت محاولات عبد الحليم المبكرة للفوز بالاعتراف به لان النقاد كانوا يعتقدون انه غربي اكثر من اللازم ومن قبيل المفارقة انه يعترف به اليوم بصفته تجسيدا للاغنية المصرية .

وادخل الجيتار الكهربائي والاودج وهما من الالات الموسيقية التي لم تكن معروفة في الموسيقى العربية التقليدية - في فرقة الموسيقى .

ويضم سجل عبد الحليم من الاغاني نحو ٣٠٠ اغنية لا يقتصر بيدها على مصر فقط بل تبايع ايضا في مختلف انحاء العالم العربي . ويفضل لاملحه النحيفة والنحيلة كان نجما سينمائيا نموذجيا .. ولعب ادوار البطولة في اكثر من عشرة افلام مصرية كان اخرها « ابي فوق الشجرة » .. الذي استمر عرضه في دور السينما في القاهرة ٣٥ اسبوعاً متواصلاً .. وكانت اكثر ادواره اقناعاً دور المغني الشاب الذي يعيش قصة حب وهو الدور الذي غالبا ما لعبه .. وكما هو في الواقع كان المغني الشاب يعاني من مرض مستعص .

وطوال حياته كان عبد الحليم يتهم بأنه يدعي المرض من اجل اكتساب الشعبية .

وتقول اخته عليان ان كل ماكان يقوله عبد الحليم رداً على هذه الاتهامات هو « ادعوا الله ان الا يذوقوا ايذا مرارة مرضي » .

قليلة عن طفولته وانه كشاب كاثف للوصول الى الشهرة . وعاد عبد الحليم في احدى هذه المقابلات بذاكرته الى الفترة التي فاز فيها بجائزة غناء اثناء شبابه ولكن لم ينتخب لتمثيل مصر في حفل موسيقي دولي .. لانني كنت فقيراً ولم يكن لي اتصالات .

وقد اخفقت محاولات عبد الحليم المبكرة للفوز بالاعتراف به لان النقاد كانوا يعتقدون انه غربي اكثر من اللازم ومن قبيل المفارقة انه يعترف به اليوم بصفته تجسيدا للاغنية المصرية .

وادخل الجيتار الكهربائي والاودج وهما من الالات الموسيقية التي لم تكن معروفة في الموسيقى العربية التقليدية - في فرقة الموسيقى .

ويضم سجل عبد الحليم من الاغاني نحو ٣٠٠ اغنية لا يقتصر بيدها على مصر فقط بل تبايع ايضا في مختلف انحاء العالم العربي . ويفضل لاملحه النحيفة والنحيلة كان نجما سينمائيا نموذجيا .. ولعب ادوار البطولة في اكثر من عشرة افلام مصرية كان اخرها « ابي فوق الشجرة » .. الذي استمر عرضه في دور السينما في القاهرة ٣٥ اسبوعاً متواصلاً .. وكانت اكثر ادواره اقناعاً دور المغني الشاب الذي يعيش قصة حب وهو الدور الذي غالبا ما لعبه .. وكما هو في الواقع كان المغني الشاب يعاني من مرض مستعص .

وطوال حياته كان عبد الحليم يتهم بأنه يدعي المرض من اجل اكتساب الشعبية .

وتقول اخته عليان ان كل ماكان يقوله عبد الحليم رداً على هذه الاتهامات هو « ادعوا الله ان الا يذوقوا ايذا مرارة مرضي » .

افلاكم في البحرين

تعال الى بيتك ..

تعال الى الواحة

سنقدم أنت وصانك بالدفع الحقيقي وكرم الضيافة الذي يوفره فندق الواحة لدينا مطعم إيطالي وآخر لبناني من أفضل مطاعم المدينة، ويقع فندقنا وسط التامة على بعد دقائق سراً من السوق.

تعال الى الواحة، تعال الى بيتك. إننا نتطلع لخدمتك.

ص.ب ٥٩٠٨، المنامة - البحرين
تلفون ٢٥٩٩٧٩
تلكس ٨٩٧٠ GRUNDYBN

المشتركين باستحداثات

بي بي سي منبر ابغني الجديد

BBC REVISED FOLLOW ME

دار الصحافة السعودية

للتشريع والتوزيع

ان تعلن لعملائها الكرام المشتركين باستحداثات بي بي سي منبر ابغني الجديد للمدة من قبل جامعة كبرى في بريطانيا ان الامتحان القبل سيعد في اثناء موع الامتحان في ١٩٨٧/٦/١١ الموافق ١٤٠٧/١٠/١٥ بالترافق في مكاتب مجلس البرلمان في كل من الرياض وجدة والخبير

فصل المشتركين الذين قاموا بشراء بي بي سي منبر ابغني الجديد منذ أكثر من ستة أشهر، وسددوا التكاليف بالكمون والخبير في التمتع بالامتحان، ارسالت خطاب بذلك قبل تاريخ ١٩٨٧/٦/١٤ الموافق ١٤٠٧/٩/١٤ كحد أقصى، ليم تسجيلهم وتثبيت حيز اماكنهم للامتحان الثالث

الراشدين، ص.ب ٦٢٨٣، جدة - ص.ب ١٢٠٦٧
الخبير، المنامة - ص.ب ٢٥١١

وهدى المرزوق

نظرة سائبة لزيارة الوفد الصحفي السعودي لبحرين

وقراءة معاصرة في معطياتها وتحتها

لبحرينيين - عبدالله
لغيبسي
الزيارة التي قام بها مؤخرا عدد من رؤساء تحرير الصحف والمجلات الملكية العربية السعودية للدولة بحرين حظيت باهتمام واسع لدى لاساط الرسمية والاعلامية وكان بد من القاء بعض الضوء عليها ن خلال الاجابة على الاسئلة التالية ؟

ما هو طابع هذه الزيارة ؟
الى اي مدى حققت لطموحات المرجوة منها ؟
ماهي نتائج الزيارة وابعادها لاعلامية ؟
ما هو موقعها على الصعيد لرسمي والشعبي ؟
وماذا عن الزيارة جاءت بناء على دعوة من الاستاذ طارق عبدالرحمن المؤيد وزير الاعلام وبالتحديد في منتصف ثلث مارس الماضي واستغرقت ثلاثة ايام .

وضم الوفد كلا من الدكتور عبداللہ مناع رئيس تحرير مجلة «أقرأ» والدكتور فهد الخارطي رئيس تحرير مجلة «اليام» والدكتور شهاب عبد هاشم رئيس تحرير جريدة عكاظ والاستاذ خليل الفزيع رئيس تحرير جريدة اليوم والدكتور عبدالعزيز البهاري رئيس تحرير جريدة البلاد والاستاذ تركي السديري رئيس تحرير جريدة الشرق والرياض والاستاذ محمد عباس رئيس تحرير جريدة الجزيرة .

وكان على رأس مستقبلي الوفد الاستاذ نبيل الحمر المدير العام لوكالة انباء الخليج واستمر الحمر مرافقا لهم كرئيس لبعثة الشرف لمرافقة لهم .

على المستوى الرسمي حظي الوفد باهتمام بالغ حيث التقى بهم سمو أمير دولة البحرين وسمو رئيس لوزراء وقد اشدق سمو الأمير بالملاقات الاخوية الحميمية بين البحرين والمملكة وأعرب عن ترحابه للنجاح الذي حققه مجلس التعاون خلال مسيرته الماضية ورعى مزيدا من العطاء واكد على الدور الذي تؤديه وسائل الاعلام في البلدين لتعميق روابط المحبة والاخوة وازداد مظهر النهضة .

وقد رافق وزير الاعلام السعودي معظم اللقاءات التي جرت وحضرات لتكرم التي اقيمت على شرف الوفد .

وبالتالي يمكن التأكيد ان البرنامج لكشف الذي وضع للوفد والتمانية لكثيرة التي اولاهها وزير الاعلام للزيارة اضافة الى اللقاءات المتعددة في كبار رجال الدولة كل ذلك كشف ان الزيارة كانت موفقة على الجانب الرسمي لكن على الجانب الشعبي هل حققت الزيارة هدفها ؟

بالرغم من ان وزارة الاعلام حاولت ألا تجعل الطابع الرسمي لكامل بعثة عن جو الزيارة محاولة مزج البرنامج ببعض اللقاءات غير الرسمية غير ان هذا المزج كان مقلبا بحيث لم يمتد النماز لمرجوة واستمر الجو الرسمي هو لغالبيت حيث لم تمتد اللقاءات غير الرسمية ضمن البرنامج سوى لقاء صير للقاء للاستاذ احمد سلمان نعال رئيس تحرير جريدة « اخبار الخليج » وليس لحري « اخبار لموعة منهم المناقشة حول موم لاصحافة الخليجية وطموحاتهم لشركة وحين يكون اللقاء مع نيس التحرير ومديرها قتي مثل هذه الاوقات لا تزيد المناقشة عن بادل التحايا والمجاملات المبرومة تخللها كوب من الشاي وكان اكثر من الاعلاميين الشباب يتقرون ان هذا الملمد من مقفي لملكة ورجال الاعلام المعروفين ان رجوا زيارتهم باقامة بعض ندوات للمثقة وبعض اللقاءات لتي تشهدها المناقشة اخرة صادقة لكن مثل هذا لم يحدث حتى اللقاءات التي حدثت كانت لمرائد الطعام حيث لم يكن يملو



د. فهد الخارطي



خليل الفزيع



عبدالله مناع



ترك السديري

صوت فوق صوت الملاحق والشرك .
ولقد لفتت انتظار الضيوف الدائم على الموائد التي اقيمت على شرف الوفد تلك الكلمة المختصة التي تبادلها كل من رئيس تحرير اخبار الخليج في بوفيه وزارة الاعلام والدكتور عبدالله المناع التحلت بلسان الوفد .

ولمحت الزميل الاستاذ احمد كمال في كلمته الترحيبية فاعلن ان زيارة الوفد لا تضيف شيئا لان هناك علاقات تاريخية ازيلت بين الشعبين لكن حين تلقى د. مناع الكلمة ورد على زميله سجل هدف غير متوقع حين اعلن انه يوافق الاستاذ احمد كمال بان الزيارة لم تضيف شيئا فكانت هذه المقدمة للمجاملة فحسب لكنه اضاف ان الزيارة اخرجت العلاقات من اطرافها التاريخية الى اطرافها العمل والواقعي وكان د. مناع عفا حيث صدرت بعد ايام من عودة الوفد الى المملكة مرافقة وزير الاعلام على اصحاب المجال امام الصحف القادمة من المملكة لتوزعها في البحرين صباح كل يوم ولذلك كسر احتكار مؤسسة الهلال صاحبة اخبار الخليج التي كانت حسب اتفاقية الكثرين ان من مصلحتها تأجيل توزيع الصحف الاخرى لليوم التالي .

كما بدأت اخبار الخليج في التوزيع بالمملكة صباح كل يوم في اعقاب هذه الزيارة .
ولو ان البرنامج امتلأ بلقاءات بين الوفد وبين المثقفين وبين اصحاب الفكر لا يمكن ان يكون هذه الزيارة طعم آخر وعطاء أكثر ثراء والدليل على ذلك اللقاء القصير جدا الذي اتاح الفرصة لاعضاء الوفد لزيارة اسرة الادياب والكتاب فيالزعم من ان اللقاء لم يزد على اقل من ساعة غير ان الموضوع الذي تمت مناقشته قد كشف اهمية اللقاء وماهو المطلوب في فتح قنوات جديدة بين اصحافة المملكة وادياب وكتاب البحرين بل وكشف ماذا يجب ان تكون عليه العلاقة بين الاديب والصحافة .

وخير من نعتن ذاكتمه ما دار من حوار بين الادياب والكتاب وبين اعضاء الوفد النقاد البحريني المعروف الدكتور ابراهيم غلوم عضو الاسرة . سالت الدكتور ابراهيم قائلا :

... بلرغم من قص الفترة هقد فترة اللقاء بين رؤساء تحرير الصحف السعودية واعضاء اسرة الادياب الا ان هذه الفترة القصيرة كانت خصبة حيث طرح قضية حساسة هي قضية خلق قنوات بين الادياب وبين الصحافة . ترى هل يمكن تجميع الأفكار التي طرح خلال هذا اللقاء ومن بينها فكرة التي طرحها نفاع عن راي الادياب ؟

كان يوم طرح الفكرة من خلال السؤال الذي وجه الى رؤساء التحرير وخلاصة هذا السؤال ان الصحافة السعودية تنشر للاعلام السعودية بالتحديد في حين انها لا تهتم بنشر او متابعة ما يصدر من الننتاج الادبي والفني في الخليج او في دول الخليج . عندما طرح هذا السؤال بدا في ان القضية لا تنحصر في ان الصحافة السعودية لديها موقف وانما بحكم ظروفها او طبيعتها اقتضت منها الا تنشر الننتاج الادبي لكل المنطقة وانما تنحصر اهتمامها في دائرة الادب السعودي . القضية في تصوري لم تد يد في هذا الشكل وانما بدت بشكل اوسع واشمل وهي قضية موقف الصحافة من الادب وخاصة الصحافة السعودية الحديثة وعندما اقول ان الصحافة السعودية منذ فتنتي استلعت ان اضم معها الصحافة الكويتية والصحافة في الامارات وغيرها وهناسجد ان المشقة هي ان الصحافة الحديثة شروطا وقواعد وطبيعة مختلفة تماما عن الشروط والقواعد التي يستقبل بها



محمد بن عيسى



هاشم عيده هاشم

نكرت مثلا على ان هذه الملاحق يمكنها ان تقوم بدور جيد اذا ما تم الاهتمام بها مثل ملحق الرياض الادبي من خمس سنوات او اربع سنوات كان ملحقا نشطا وكان ينشر ويغير كثيرا من الاسماء بلقشر فيه ورد الاستاذ رئيس التحرير بلقشر لازل الملحق الادبي نضما لكنهم كانوا مفرين بان الصحافة السعودية لم تحت الادب في الخليج اهتماما باستثناء الميعة تقريبا .

... الاخ خليل الفزيع قال ان الصحافة لها حدود معينة فلا تظلموا المستوفين عن الصحافة فهناك اقلية محددة مستوى النشر فهل نذكر ما قلناه ؟

... الاخ خليل الفزيع قال ان الصحافة السعودية او الصحافة بوجه عام مرتبطة بالاجهزة الرسمية ولذلك من الصعب ان تخرق هذه الصلة بينناج ادبي مغرور نضما . ولكن ان هناك الكثير من الاوصاف يصعب العمل معها . ولو كان عدي الوقت لربدت عليه معلقا على هذه النقطة .

... بلقاء كثر سترد عليه معلقا : كنت ساقول بالتحديد وبليختصار شديد بلقنا تاتي مشكلة رؤساء التحرير ومشكلة الادارة الصحفية في هذه المؤسسة فشكلة الادارة الصحفية رؤساء التحرير انهم اعطيت اكثر من الفرصة لان يكونوا ضمر الرقابة الرسمية وحين اعطيت لهم هذه الفرصة راحوا يتحركون على نحو لا يعبر عن

المساحة الممنوحة من الحريات في مجتمعاتهم وانما راحوا يضيقون اكثر ما هو ممنوع او ما تمنحه قوانين الطباعة والصحافة والنشر اي تمنع هي حريات نسبية لكن الادارات الصحفية والمؤسسات الصحفية نتيجة لتخوفات او لحذر او لمصالح معينة

فهم لا يقدرون الكثير من المسائل او عدم فهم الكثير من الننتاج نتيجة لكل هذه الاسباب او لبعضها احيانا فانهم يتعاملون مع هذه الننتاجات الادبية ايضا بحيرة فيضفونها راسا الى ان هذا الننتاج مشوش او انه يصدر من شخص اشيع عنه انه عكسا .

والصحافة لاسف الشديد تتأثر بما يقال على السنة العلمية وهي اقول لا علاقة لها بالحقيقة وهناك اساءة كثيرة جادة وهفة ومضيت وتجربتها الادبية مضيت لكن تحوم حولها شلغعات لقط وهذه الشلغعات تؤثر على مستقبلهم وعلى صيرهم ويأتي الصحفي ويتعامل مع هذه الجباب وفق هذه القنولات .

لهذا السبب تاتي مشكلة الادارة الصحفية والمؤسسات الصحفية والصحفي اننا نقرر بان الصحفي المسؤول في الجريدة يتحرك ضمن شروط حيث الحرية او المنع او الكبح لكن ايضا انا نذكر ان حديتي عن الصحافة

اليومية كما قال الدكتور عبدالله مناع لا تستغني عن الادب والاديب فليد من وجودهم فيها وسواء نلخه من فكرة تجرية او من اهتمام الكثيرين بالادب او من اسباب اخرى ولكن من المهم الاعتراف ان الاديب نفسه وبخاصة الاديب الناقص بحاجة الى ان تنشر نتاجاته في الصحافة اليومية او الاسبوعية ومع ذلك يجب الاعتراف مرة اخرى بان لقرى الصحافة غير القرى متحصص بهم بالادب العميق والفكر العميق .

فهل يمكن ان تكون هناك قناة بين الاديب والصحافة على ان تكون هناك اللغة التي يفهمها القرى المعادي دون ان تؤثر على عمق هذا الادب ؟

هذا هو من قبل الشروط المسبقة التي اعتقد انها تؤثر في طبيعة الننتاج الموضوعية ولا فتية في الننتاج الادبي لكي نذكر هذا الافتراض على ان هناك ميلا اساسيا في الادب والفن وهو حرية التعبير الادبي على ان يكتب بشكل الذي تلمه عليه تجربته الادبية دون شروط مسبقة لا من القرى ولا من الحمر المسؤول ولا من الرقيب فلا اقربنا نحن بهذا الموضوع فصحيح العمل التي طرحها غير ممكنة لكن الشيء المهم هو ان الكاتب المبدع يستطيع بلقته التي تلمها عليه مسؤوليته وتجربته الادبية ان يخلق له قوله الخاص به فليس من الضروري ان يفرض باستمرار جهل القراء او ساذجة القرى او عدم قدرته على فهم الننتاج الادبي لما يجر باستمرار ان القصص الجيدة القرى لا يفهمها القصص الجيدة الحديثة لا يفهمها .

المقالة الحديثة ايضا . هذه هي الحقيقة طروحات تنطوي على فهم مسبق للقرى في حين ان هناك قراء اكثرياه ويهتمون بمثل هذا الننتاج وتوجد لديهم حاجيات فكرية وهذنية وابداعية تحتاج ان تشبع وانما اعتقد هذا الشيء وان كنت لا ادري هل تتفق معي ام لا .

... انا اقصد بالشروط وليس عمق الكتابة . فلما اعني بذلك قصر الموضوع ان الاديب عندما يكتب لا يكتب عشرين صفحة مثلا لصحيفة

يومية ان الصحيفة اليومية عندما حين محدود وهذا يجعلها تقطع من ولكن لو ان الاديب وهو يكتب لجريدة يومية من خلال حسم معين عليه ان يكثف العملية . فما راك ؟

انا معك في هذا الراي فهذه شروط فنية في حين ان هناك كتابا ومبدعين لا تتفق تجربتهم مع هذه الشروط فهناك فلم مستمر ومحلل ولذلك لا يمكن ان ينشر العود الصحفي او المعادين وانما يحتاج الى مجال فسبح جدا . وانما مرت بهذه المشكلة مع الاضواء حيث كنت انشر مقالات تحليلية لعمال اممية ومصرية فكانت دائما تقسم الى ثلاث مقالات او اربع مقالات وتتملر الصفحة ويصير اخرجها رديا ولذلك فاتي انكر كلمة للاستاذ « المري » ما اقترح عليه

ان اقوم بالاشراف على الصفحة الادبية قال : انا ارفض اشراكتي على الصفحة الادبية فقلت لا تصالح ان تكون محررا لصحيفة ادبية لانك تكتب مقالات تحليلية والمقال التحليلي ليس بمقال صحفي وانما له مكانة خاصة .

مجرد سؤال
الم يكن هذا اللقاء القصير خصيا ومفيدا بين الوفد وبين اسرة الادياب والكتاب بعيدا عن ظلال الجو الرسمي ولو تكررت مثل هذه اللقاءات خلال الايام الثلاثة التي خلتا على اعضاء الوفد من التثمة بسبب كثرة المواد السمية التي فرضت عليهم اما كانت افضل بكثير ؟ لكنني حدث الله ان شراب البرتقال والليمون الذي كان يتصور كل مفدة قد انقذ الاخوة للزلاء من سوء الهضم .

لكن على اية حال فلان الدعوة الكريمة لاني اسلمه . قد حققت جانيا كبيرا من اهدافها ووعايتها الكبيرة للوفد الصحفي كانت تعني اننا نحقق طموحات مسيرة التعاون الخليجي حتى ولو بدأت بخطوة واحدة كهذه الخطوة .

ثلاث نساء وببيت واحد

بمجموعة قصص لعبدالله عيسى

تضم هذه المجموعة ثلثي قصص هي : ثلاث نساء وببيت واحد - اللقطة - الومج - العمل صقر النهم - الذب - الصدفة - الدافع - هتوف . وهي من منشورات دار الثقافة قطر الدوحة وتقع في ١١٠ صفحات من القطع المتوسط .

في قصته « الذب » يقول الكاتب : الطريق الصحراوي غير مبسط . يمتد الى لا ما لا نهاية . ويتفرع هنا وهناك . الحجارة الصغيرة مبعثرة كحبات الفطر . وكثيران رملية محدودة الشكل . عند حد الاق . كل الشفق القرمزي يلطخ وجه السماء بلونه البرتقالي والاصفر .

في قصته : ثلاث نساء وببيت واحد هذه المرة ؟ وفعل . ونيدا وكيدا بدا الفسق يغطي بهلته صمت الصحراء . هتوف . لوف على عذنان سيتره كليا واغلق المسجل .

شعر بهتوف الوحدة واللا خوف يستلن ان قلبه فالتفت الى الشلف لينتظر الى البندقة الجديدة التي ابتاعها من مدينة . ي . لينتظر الاطمئنان في قلبه . ويسال نفسه : - الليلة سائلم هذا . وغدا مع طلوع الفجر ابدأ الرحيل .

بعد ساعة تقريبا بدأت جيوش الظلام تزحف في جنبات الصحراء . لكن القمر كان بدرا يرسل جوا شاعريا بضوئه الهادي . ومن حوله تنقذت حبات النجوم كعقد من اللاس . تقطع لوه وظلمات اول سالت الليل عليه لم يسع خلاها اي هسيس او صوت يدل على حياة وايضا فثاول خلال تلك الساعات شرايح السدوشيات التي اعتدلها له خيطيه قلقة له . لبق اعتمد لك وجبة العشاء . تجلت امام عينيه صور هوائية راى فيها هو وخيطيه ملما يتدقق ماء النهر تلك تتدفق سالت الزمان لكن بيته .

اضاء على عذنان مضياح السيارة الداخلي ورناء الى ساعة يده ليجد العقارب تشير الى العاشرة والنصف قال في نفسه : سائلم الان . على مقعد السيارة الامامي ارخي بجمسه . وغطي عينيه بخفرة وما هي الا فترة وجيزة راح بعدها في سبات عميق .

مذا يومين او اكثر لم يقضم بين فكية فريسة اصطفا بهتوف لاجد الحيوان ميت . لدغه الكوع . اخذ يلقظ عن فريسة . كان لثيا فلم اذن ذلك واناب مخيفه هو هو ذا يتشم بمخفاريه في هذا الوقت يجري هذا وهناك جدنا عن اياما . . فجأة ومن خلال ضوء القمر وقف في مكان يخلق بعينه المستبشرين في السيارة .

في هذا الوقت . بين اديم الصحراء الاخرى . ينتق نوى عجالات سيارة تخب الصحراء خبا . مخلفة وراها ذيو لا من الغبار المتصاعد الى عذنان السماء . امام مقودها كان يجلس الشاب على عذنان يرهف سمعه الى اغنية للسيدة ام كلثوم . سائلم ونصف من الزمان والسيارة الامريكية . الجيس - صالون . لم تتوقف كان على عذنان علدا من مدينة . ي . بعد ان زار وودع خطيبته وببيت معه . حبه السيد للمفخرة دفعه الى ترك الشرايح الرئيسي الاسود الذي يمتد باعه كلسان حيوان اسطوري الى قلب مدينة . ه . انصرف عن الشرايح الرئيسي قللا في نفسه : لماذا لا اخصر الطريق هذه المرة ؟ وفعل . ونيدا وكيدا بدا الفسق يغطي بهلته صمت الصحراء . هتوف . لوف على عذنان سيتره كليا واغلق المسجل .

شعر بهتوف الوحدة واللا خوف يستلن ان قلبه فالتفت الى الشلف لينتظر الى البندقة الجديدة التي ابتاعها من مدينة . ي . لينتظر الاطمئنان في قلبه . ويسال نفسه : - الليلة سائلم هذا . وغدا مع طلوع الفجر ابدأ الرحيل .

بعد ساعة تقريبا بدأت جيوش الظلام تزحف في جنبات الصحراء . لكن القمر كان بدرا يرسل جوا شاعريا بضوئه الهادي . ومن حوله تنقذت حبات النجوم كعقد من اللاس . تقطع لوه وظلمات اول سالت الليل عليه لم يسع خلاها اي هسيس او صوت يدل على حياة وايضا فثاول خلال تلك الساعات شرايح السدوشيات التي اعتدلها له خيطيه قلقة له . لبق اعتمد لك وجبة العشاء . تجلت امام عينيه صور هوائية راى فيها هو وخيطيه ملما يتدقق ماء النهر تلك تتدفق سالت الزمان لكن بيته .

اضاء على عذنان مضياح السيارة الداخلي ورناء الى ساعة يده ليجد العقارب تشير الى العاشرة والنصف قال في نفسه : سائلم الان . على مقعد السيارة الامامي ارخي بجمسه . وغطي عينيه بخفرة وما هي الا فترة وجيزة راح بعدها في سبات عميق .

مذا يومين او اكثر لم يقضم بين فكية فريسة اصطفا بهتوف لاجد الحيوان ميت . لدغه الكوع . اخذ يلقظ عن فريسة . كان لثيا فلم اذن ذلك واناب مخيفه هو هو ذا يتشم بمخفاريه في هذا الوقت يجري هذا وهناك جدنا عن اياما . . فجأة ومن خلال ضوء القمر وقف في مكان يخلق بعينه المستبشرين في السيارة .



والذب كما هو معروف حينما يجوع يهاجم بضراوة . كثر له واطلق عوامه المهور ليخضم الصمت . على هذا العواء الذي تنصت منه النفس استيقظ على عذنان بينه وبين نفسه . - كانت سمعت صوت عواء ؟ عدل على عذنان قلعة جسمه . مقريبا من نافذة السيارة اليمنى . اخذ يطل من خلال الزجاج فلم ير غير الظلام وميض الكشافات الرملية . وكذا فعل ناحية النافذة اليسرى مرة اخرى قل في نفسه : انني اتوهم ؟

استلقي على المقعد . ما ان مرت ثوان معدودات جلجل العواء مما جعل على عذنان يتنفض بلفه جسمه الذي دب في قلبه الخوف وزاغت عيناه . مه . معذرا لا عواء ذب ؟ هل هذه الصحراء تؤم الذب ؟ قل في نفسه .

هل هذه الصحراء تؤم الذب ؟ قل في نفسه . هل هذه الصحراء تؤم الذب ؟ قل في نفسه . هل هذه الصحراء تؤم الذب ؟ قل في نفسه . هل هذه الصحراء تؤم الذب ؟ قل في نفسه . هل هذه الصحراء تؤم الذب ؟ قل في نفسه .

هل هذه الصحراء تؤم الذب ؟ قل في نفسه . هل هذه الصحراء تؤم الذب ؟ قل في نفسه . هل هذه الصحراء تؤم الذب ؟ قل في نفسه . هل هذه الصحراء تؤم الذب ؟ قل في نفسه . هل هذه الصحراء تؤم الذب ؟ قل في نفسه .

هل هذه الصحراء تؤم الذب ؟ قل في نفسه . هل هذه الصحراء تؤم الذب ؟ قل في نفسه . هل هذه الصحراء تؤم الذب ؟ قل في نفسه . هل هذه الصحراء تؤم الذب ؟ قل في نفسه . هل هذه الصحراء تؤم الذب ؟ قل في نفسه .

هل هذه الصحراء تؤم الذب ؟ قل في نفسه . هل هذه الصحراء تؤم الذب ؟ قل في نفسه . هل هذه الصحراء تؤم الذب ؟ قل في نفسه . هل هذه الصحراء تؤم الذب ؟ قل في نفسه . هل هذه الصحراء تؤم الذب ؟ قل في نفسه .

هل هذه الصحراء تؤم الذب ؟ قل في نفسه . هل هذه الصحراء تؤم الذب ؟ قل في نفسه . هل هذه الصحراء تؤم الذب ؟ قل في نفسه . هل هذه الصحراء تؤم الذب ؟ قل في نفسه . هل هذه الصحراء تؤم الذب ؟ قل في نفسه .

هل هذه الصحراء تؤم الذب ؟ قل في نفسه . هل هذه الصحراء تؤم الذب ؟ قل في نفسه . هل هذه الصحراء تؤم الذب ؟ قل في نفسه . هل هذه الصحراء تؤم الذب ؟ قل في نفسه . هل هذه الصحراء تؤم الذب ؟ قل في نفسه .

هل هذه الصحراء تؤم الذب ؟ قل في نفسه . هل هذه الصحراء تؤم الذب ؟ قل في نفسه . هل هذه الصحراء تؤم الذب ؟ قل في نفسه . هل هذه الصحراء تؤم الذب ؟ قل في نفسه . هل هذه الصحراء تؤم الذب ؟ قل في نفسه .

هل هذه الصحراء تؤم الذب ؟ قل في نفسه . هل هذه الصحراء تؤم الذب ؟ قل في نفسه . هل هذه الصحراء تؤم الذب ؟ قل في نفسه . هل هذه الصحراء تؤم الذب ؟ قل في نفسه . هل هذه الصحراء تؤم الذب ؟ قل في نفسه .

هل هذه الصحراء تؤم الذب ؟ قل في نفسه . هل هذه الصحراء تؤم الذب ؟ قل في نفسه . هل هذه الصحراء تؤم الذب ؟ قل في نفسه . هل هذه الصحراء تؤم الذب ؟ قل في نفسه . هل هذه الصحراء تؤم الذب ؟ قل في نفسه .



شهاب الدفءه

نقدمه لك في عائلة جديدة



ابن خصال إلى حمة الله

● فوجئنا يوم الجمعة ١٤٠٧/٨/١٢ بانتقال أحد أعلام الشعر الشعبي إلى الدار الآخرة... عباد الله السليمان بن حسن، وقد حمل إلى النجف المجلد الزميل ابنه محمد عباد بن حسن... وقد كان وقع هذا النبأ أليم... فقد أفل نجم من نجوم الشعر الشعبي... ويرجع خدم وطنه وطول فترة طويلة من الزمن... حيث خدم في الجيش السعودي... وصار الحياة صراع طويل واغتراب في سبيل الحياة الكريمة وربك الغفوس وصارع أمواج الخليج وعرف مر الحياة ولذة الجيش الحلال.

يقول الخال يوم انه تمنى وهو بين المحرق والمنامة

وقد عرف في الأوساط الأدبية - الخال، واشتهر به وكان أحد الرواة في مجموعة من أهل مدينة عترة منهم المرحوم عبدالرحمن الربيعي والمرحوم عباد الله الحمد الخليلي ومحمد العبيد وقد عاصر وزامل فحول الشعراء أمثال الربيعي وسليمان بن شريم وعباد بن دويرج وابن حصيص ولويحان وغيرهم كثير... كان رحمه الله من خيرة شعراء هذا الوطن... طرق العديد من أبوابه واجد:

عفى الله عن نفس هواها يضلها
يسير القدم بامره وعيني رضى لها
عفى الله عنها كل مداره الهوى
هواها يديره يم عزه وذلهما

وقد كف بصره عام ١٣٩٠هـ وأرغمه ذلك على تغيير مجرى الحياة وقصرت خطواته وصور ذلك أجمل تصوير:

ضلقت علي الوسيعه يانظر عيني
من قل شوقي وأنا بالبيت منهاني
في ماضي محفي اقدم رجليتي
كله على شانكم ماهو على شاني

ولد المرحوم في مدينة عترة عام ١٣٢٦هـ وله ديوان مطبوع وهو والد زميلنا محمد عباد بن حسن مع زوايه - الألفان - بهذه الصفحة... وينتمي رحمه الله إلى قبيلة النواصر من تميم وفي ١٤٠٢هـ انتقل إلى رحمة الله الشاعران عبدالعزيز الحمد البادي ومساعد الجارح العزي وقد رثاهم رحمه الله بقصيدة جاء فيها:

ابكي ضحي وابكي عليهم مسيان
واقوم واقعد كن صدري مليله
ما للوجود والبكاء اليوم ميدان
جيش المنايا فالت اليوم شيله
الله يرزقنا السكنيه والايقان
من جور هالدنيا وعدله وميله

وهذه هي الأيام ثور... وها نحن نرثي الرائي بالاس... ولان إيماننا بلقاء الله وألوه لا حدود له فليس أمامنا إلا أن نقول أسكنه الله شيع جنته واله نويه ومحبيه المبر والسوان... إننا هـ وإننا إليه راجعون...

محمد دخيل العصيمي

لا والله إلا ياعرب قرب اجلي

لأواه الا ياعرب قرب اجلي
حالي من اسباب الحبيب خطيره
القلب به نار تشب الوهجي
شيت بجولي مثل صال السعيره
وقتي من احدات الليالي تسجي
جاننا القدر يشيل شره وخيره
وشره غلب خيره ويغلبه حنجلي
جنتي معانيب الليالي مفيره
ارجي صي ربي يسوق الفرجي
ويجيبي الي ماتنتيت غيره
عصوج رعبوب غرير وخجلي
واخضاه عن دار القريب قصيره
حبه وجبي ماخضل فيه دنجلي
حب السواء بين العشير وعشيره
افرح بشوفه واستمع لاهرجلي
لاكن مرجه لامرج يستعيره
يامشقي حالي وعيني ورجلي
وين انت يانور البلد والجزيرة
زجلتني في غية الهم زحلي
وربنتني وسط البحور الفزيرة
بعيون وسام ونجلي
من ناظرته فارقت البصيرة
جد بالواصل رد يازين عجلي
دار الطليل اللي جروحه شطيره
محمد بن سعد القويماني

تلعب بي الامواج في شاطيء الياس

جيت بلاميعاد بيني وبينه
في ساعة كني بعيد عن الناس
من يوم قابلته وناظر بعينه
قامت تحوم بخافقي حر الانفاس
له قذلة غطت محاسن جبينه
الا وعن بين الشفاف كما لاس
والخمر يشبه خاتم في بعينه
والكم طافي والفساتين بقياس
حب بنتيه له قواعد متينة
على الشرف بنيت حبي على ساس
ارحم زماني قبل تعني سنينه
وش فايدة يافات عمري بالافلاس
انتي بحر وأنا بوسطك سفينة
تلعب بي الامواج في شاطيء الياس
حماد خويطر الشمري - الدمام

الرائي الجميل

مسكك اني شاعري



استراف محمد دخيل العصيمي

الشاعر هو ذلك الإنسان الذي يخاطب من حوله بقصيدة.. ويعبر عما بداخله وعما يريد ويرفضه بقصيدة تأتي في لحظة الخاض بوزن وقافية وجرس على أي نوع للشعر.. هذا مما لا شك فيه.. ولكن قد يكون الشعر بلاه على صاحبه.. متى؟
هذا ما نلقه في الصوت الذي سمعته عندما قل: لا اعتقد بأن الشاعر مشكلته في ذاته.. قلت كيف؟ فرد: بأنه يفترض أن يكون الشاعر مرمف الحس.. صلق الشاعر.. قوي الحجة.. سريع البديهة.. يخاطب من حوله.. ويعبر عن ذاته وعن ذات غيره بآليات تشوي.. جميلة.. تطرب لها الأذن.. وترتاح لها العين.. والمشكلة.. كم هم الشعراء الذين هم صافون مع انفسهم!! هل كل قصيدة تعكس الجانب الذي تتحدث عنه في داخل الشاعر.. وهل الشعراء يقولون ولو بعض مايقولون؟ بلقلع.. أم انهم كل واحد يهيمون.. ويهونون.. مالا يقولون؟ ننال متشدد الصفات الشعرية.. واقرأ ملتقذ به الطابع من نواوين شعرية.. واقرأ مطيب لك... هنا ترانا ركعتك وصليتنا!! هذا بشر بيت من قصيدة.. قولها تجاوزا.. ويقصد بالقصير.. الحبيبة..؟ نعود بالله - ولين هم عن قول الشاعر الذي بدا أصيسته بقوله:

استغفر الله عن مقلت زور عن خطا اطله من غير اطلاع
كله ان بها ولنا محضور مطرقت لها علم ولها معام

سوتفقا ولنا عند الاشارة موتري عيا بجيبه يلخاره يلخاره
ثم تعال لنقرأ هذا البيت لـ ابن حميد - تركي:

اذا الست معي يان مشكلة الشاعر بأنه شاعر.. فهو الذي يقول... ذاته اذ ان جني الشك والريبه.. وبالحق كما زاد به سخطه على نفسه.. اخذ يرقي بالشاعر لاجي يان الامن ستنقلها.. وبالحق تصبح هي مشكلته التي يعني منها... وهي الامن الذي يئن تحت وطائه...
قلت.. صفتك بصاحبي.. ورقي.. واشرت في داخلي كوامن الشوق والهمة.. لاجد قلبي.. وانتقل على راحتي نواحي لي.. لا تلتقي قول.. القاضي..
ان كنت امر ليلك القدر والليل انفس مع القدر والليل والليل
وعلى ليلتي ليلتي به زعزعتي راعي ليلتي ليلتي وكلفه
وادعو من الله ان يصحو بعض شعرائنا من غفوتهم.. وان يحسوا الف حساب للرائي العلم.. والشوق الاجتماعي.. قبل كتابة القصيدة.. او لقلتها..

وانا قول يا عواد ما صابكم عادي

● رد على قصيدة الاخ/عواد عايد الشراوي
هدير البحر وصل لي الصوت يا منادي
وصلني مزخرف بين الاصداق والمحار
هلا مرحبا يا من ينظم الشعر جادي
ارحب واحلي بك ولك عندنا مقدار
شكيت القهر واحزان حب لكم غادي
تلاشا وبياقي في عناده معك بصرار
وانا اقول يا عواد ما صابكم عادي
انا ما بقا لي من السعادة سوا تذكار
لو الدمع ينفع كان ما ياحبي فادي
رجال يكت امثال عترة وابن عمار
واذا مقصدك احقر فنا عك تشادي
تروبق وصولي بر والا مع الطيار
مشرف محمد الشهري - النقبه

في طريق النور وليك الهدى

حينما نوظف الكلمة لأدبها.. صديقا.. تأتي المشاعر ايضا صالحة... وحينما قيل في الاثر ان من الشعر الحكمة فالله يعني صديق الكلمة وجزالة التعبير... وحينما ننطق تلك الكلمة نقوح منها ورائحة الأبرار تكون بلسم الروح ونوا: العليل وأليس أمينا في هذا الكون الفسح إلا فترات رقيقة تنفث في دموع السرعة الضوئية فبالا بعد ذلك... كلنا نعلم ماذا بعد ذلك ولكننا نتجاهل نوقا هذه السرعة الخفية ونركن للحظة الحسنة والسعادة فقط الذين لا يسمون في خضم الركض مواظرة اقدارهم ولا تنفعل.. فوجهم.. وانفهمم.. تلك اللحظة العذبة في الوجود.. اللهم اجعلنا ممن يترك خطيئته ويحي مشيئته ليلته.. ويصنع حسنا آخرته.. انها صرخات أماني شاب إلى شيا.. أمة الفطرة ولاة العفوية

في طريق النور وأبيات الهدى
نقل الشعر التزير من ختوبه
قل ماضي ثمن عمري سلى
والدقائق تالي العثر تحويه
عمري يتحلي بجمال ليلي
والدنية جنتي ذابم لمويه
في سرائر تومع الحرب التزير
كيف اصنقها وهي دايمة كنويه
لا تترك الخالق احسني بدي
وصرت احسن بدي امانى غلويه
فرحتي من يوم جارت النسي
يوم اهاد خاتم الدنيا بتيوه
فرحتي ماؤال تأتير صلي
عن فؤادي ماضي الوقت عجموه
طر سلمي في نيا الدنيا شدي
وكل نفس ترجي الخالق كنويه

فهنا سلطان التميمي
زحيمه

وكم كله قلت لصاحبها دعني...
اختلعت الألوان.. وتلبنت الأزج.. وتداخلت الحقائق مع الشكوك..
قم نعد تعرف النقاد من الحال.. وصاحب أسلوب الشاعر.. من يقار له بحق شاعر.. وغنت اللامي.. مجلس للنقد.. ولعداد المصنفات للشعيرة..
واصبح المصنفون.. يدعي العظمة.. والتلكه تصنع التواضع.. وهذه من ضرائب فتح الباب للجميع.. والكلم يفتح ويغلب ويكتب ويشطب متى شاء ولين أراد!!
وهذا مايجني اكل اصق كلام محبتي صاحب الخبرة الطويلة في الصحفة عندما قبلته قبل عام ونصف العام في جامعة الملك سعود عندما قل.. ان تم تكن بك خمس خصال.. كتاب ومناق وميلج وجرى ومجال.. هن تكون صحفيا.. تلجأ.. والذي ارجوه ان يكون كلامه هذا.. لذا كل ايد ان ينطق على فته.. فليطبق على الفة الشقة والتي لاحكم لها.. ولا عتب عليها..

● أين هؤلاء؟
● كلم بالاشراف على الصفحة الشعبية بمجلة الشرق قرابة ثلاث سنوات او تزيد.. وقدم للسلطة عدد من الوجوه الشفية.. ولكن من هو الذي سال عنه الآن.. اعطاه حجه الطبيعي.. وهو يتربع بين الام والامل.. في حياته الخاصة.. انه مطلق ندا الشاعر الذي ينقل الصورة بدون تكلف.. ويصنع القصيدة.. بدون تسلف.. اقرأوا مقالته اخيرا بعد انته..

لوي ريت ان للشديد كليله.. بكلف عن طيب الرقيق وخلاه
لحظة وقت بمواق مليه.. لا مسبق بالقلم ينشئ له
● اذ قولة:
من لائق وقت للشديد زميله.. وقت الفرا وش ينيلي في كليله
خله يروح ولا يجيد ونجي له.. يليك اكر منه..
● عباد الزمان.. الصوت المنطق من حبه والذي اسس.. صور على الخلق.. وصل وجل فترة من الزمن.. فله رحله لأمريكا.. ابن تواسله الشعري.. من خلال منطع تنقله في الداخل.. عدا.. التبعث..
● فته قوش واغترد السموية.. هل عاتلكن سحفة صيف.. لن الحضور المستمر.. ملكن حتى ليا.. نحن والقاء في حلبة لانكزن في الساحة دوما.. وبني التوق.

الرياض - أحمد زيد الغنيبي

من عذوبة ما يقوله حاضري مرتاحي

ليت ابن راشد يسمعا جدي انتاجه
ألفه يا منتظر في رغبتي والحاحي
ما نبأخ لو نقول الشعر لاس تاجه
من عذوبة ما يقوله خاطري مرتاحي
يرسم الصورة ويظهرها بفن اخراجه
هو طيب الكلمة التي تشفي الاجراحي
والمرض من القوالي في يده اعلاجه
لاتسكرب بابها يلقي لها مفتاحي
والحقيقة قلتها مالي وراها حاجة
وانت شعرك في غنى عن مدحت الداحي
خلنا يا منتظر تنهج على مناهجه
لين اعود يوم اعود للبحر سبحي
تستدل ونستبر بضوح نور سراجي
بس يا بخله وهو ربه مامم يشحاحي
وان بغيتنا من بحرنا يصطق بامواجي
قدم الأعداء ليه قال شمري باحي
عليض بن سرحي الغنيبي - الدمام

والقت عن لاهب الذكر أمان

جت تعاتني على حكم القدر
شايه لي كلها جرح الزمان
جت تزبد اجروح حرمانني قهر
جت تي تحرق خفوقي بالحنان
ما قوت يعد السعد مر الصير
ما لقت عن لاهب الذكر أمان
في نظرها تشكي جهر الدهر
وفي ملاعبها الفرح ماله مكان
من شامها دمعا غلى النظر
خانها هتان ناظرها وبان
عابنتني للتعاسة والسهر
واتركتني في رجا كنا وكان
استعيد السوء وأيام السمر
والحقيقة ما على الدنيا امان
دعس الرويلي - الجوف..

ما حريت .. !

قد تصحتني بس ماطعت التصيحه
مادريت ان التصيحه من غلايه
احسب ان القلب في عيشه مريحه
لين جور العاذلين اظهر خفايه
احسب ان الحب في نيا فسيحه
اثر تأثير الزمن عجل النهايه
عيني الوها على غيرك شحيه
ماتناظر غير زولك يامنايه
امتأسف واقبل اعذار مليه
وانت لو تبحت فلا تلقى سوايه
لاتكابر غلطي تصيح فضيحه
عفوك المأمول اكبر من خطايه
لاتش بهرج ماتعرف صحيه
ميز الصادق وتسد في هوايه
فهد الفيصل

الحمد لله

معذور ما جارت على طيك الأراج
ولا عكرت حنوه نيك القادير
معذور غياي في ميثاق الاخلاص
نار ساهيك ايل كليل
ترسي على سيف الفنا روي حطم
وانته الجرحي همك اليوم
عمر الهة في غلة القمر ما دام
ياكر غيلتي من دموع التماسير
سيوز ما تشب غياي بيهام
وانق من كس النيرة بقمير
منه حبيب في.. تعنيك الأوهام
الحمد لله.. شك.. ضيق.. التماسير
اليوم شفني في هوى منيد الأرام
فقل غزوة يا نديم الهوى
في روضته قلبي من التجدد زلم
اشوق مع قدومه سبت السعد والخير
هو دمعتي.. فرحة قصيدي والاهام
هو زمري.. يشعري.. وضح.. ويصيح
كنه تبهر في جحر ليل الأعوام
فجره ضوى ليلى نور التماسير
في بارد قلائد غنت كل الام
هو موتني.. سيد المهة الغناير
جفت على طيرتي سلاطين الافلام
قصرت وارجي.. من خطبه مفاير
فهد بن احمد الكعبي

يامر وينها بأشارة بنانه

قالت نعم والخوف يلا كيانه
وما اغتراني رشة بين الأطراف
اعتز خفاقي وضيع اماته
يشبه غصن شجرة على راس مشراف
من مصبر الاحساس حلت شأنه
يا قاريا وسط البحر دون مجداف
قصده يتسلا بي بتالي زمانه
ما يدي اتي بحكم الانصاف عراف
يامر وينهاني بأشارة بنانه
غايب نظر يحكم على حكم الاسراف
مدري هواه بكل هذا لعانه
والا يطلعني على درب الانكاف
حبه بني قصر بقلبي مكانه
لاشك عاهدني على اوراق شفاف
عاهد وعاهدني بعظمة لسانه
عل وعسى صادق معي زين الاوصاف
عباد داموك الرشيد - الدمام

الشاعر - (مخاطب) محمد عبدالله بن حسن

● نشرنا في العدد الماضي لغزا كتبه الشاعر سفر محمد الحارثي من الرض والذي كان نصه:

لما بنقد ولما للزود عن رجل قبل ملود
قل في منزله مليل واحد قبل في غلي
عليه الله وخلف الله ولنا وانتم عليه شهود
قل في منزله ملود ما ليري ويش الانبي

● وكان المقصود ليه هو "نجم المسد" وقد توصل إلى الحل مجموعة من القراء والمقارن وهم:

● هلا يمارحها يا راسر عد الليل السود
وعد الصايب ليل من صوق الغيم سكاين
القول انه مليل ينادي به بلجي محمد
قصود تظن للعدان طول لوقت مقاي
● من الجليل الاخ صالح صفر النوسري يقول:
سلكم الله على من هو طول الكاف زايد زود
سلكم طر له لخر وحله حين الزود
وهي قصده يقول ان الجدي بقلبي مافلي
● من عند الاخ محمد سعد الشفدي يقول:
الا يطلع الاشام ليلي مني الزود
عرات للخر حيلة بك كلفه ولا تعلمي
تري جدي السواء واضح وله شارات في حود
تعره بلجر ناس وناس وسط الاماشي
● من اللقي الاخ عبدالعزيز غزي الحري يقول:
سفر بنقد ويلزود وكل جايه يبرود
وخود الرد مني ياسر متقوم ياللي
تري نجم الجدي يوجود بس اجسده للفقود
اقتل الحل واضح بقلبي له شرح واعري
● من الدمام الاخ علي ابوشوم الشراوي يقول:
سلام الله سلام يامدع واسع الزود
وانت يا راسر ماصيد لعلك الانبي
وهذا الجدي في عرش السماء له وانه المحمود
وانا من جنة الشعر اكرم حسب احسبي
● من اللغة الاخ عباد براك فهد يقول:
هناك الجدي يلمد ونفقه بقلبي السود
واذن قال سمرام يخله كل ركي
عل القلب الشفلي في مكانه ذات معود
وصل الله على عله عد ملط بكتبي
● من حلي البطل محمد حضان السمران يقول:
ياقارب القرام من شامه من متشود
وانا بخيرك بالقصود يوم الفكر في غلي
هناك الجدي ربي ليله في موضع محود
لديه الاقلاق لاشد عدوان واصحاحي
● من الدمام الاخ سريو الليالي يقول:
الا يمارحها اعداء مايتت فيوب الزود
فوت يا صاحبي وهذا قول الزود
تري هذا الجدي والله يعلم سره اللقي
● من الدمام منصور فتح الحري يقول:
القول للفرج الجدي يلمد وهو مقصود
وهذي حيكته يلى تشد ويش الانبي
يبي يسري عليه لكجه في ربه العود
يد الساري الي بخله ربي وبكتبي
● من عنك براك الزبون الشفدي يقول:
الا بالحارثي لفرق ثمره مايعود
هناك الجدي كذا لني لحد للفرج جياي
تري هذا ثمره طول عمره بامامه موجود
عسى يسلح عنك يمارح اللقي
● من اللغة الاخ احمد العار يقول:
اتري حله بسيط جمل عمره يواد نبي
قل في منزله ملود مدري ويش الانبي
● من بجمه الاخ ندى التميمي تقول:
بيد بلكر خلقتا لامي ربي المعود
جميع الناس تسجد له لانه رب الزبلي
ومن بعده جمل للفرج مايتحتج في مجود
تري نجم الجدي حله بلا تفكير وحسبي
● من الراس الاخ ناصر عباد التميمي يقول:
سلام الله عد ملاح برق وملاقن ارمود
بريد نقيه تشل اصحابك مع اصحابي
تيا لمرود.. ويش ياسر ياصد ارمود
تري لغزك على نجم الجدي يمارح الانبي
● من الدمام عبدالجيد الحري.. غير حمد النوسري.. مشعان زيد الشعري.. راشد يوسف الزمان.. ام ابراهيم الحري.. عارف محمد المعين.. فكتة بن خلدون.. جحي حسين الطويل.. بلات الخليل.. منير سعد الفل.. سعد ابراهيم المعام.. عباد محمد الشراوي.. من عنك.. مامان قهد الشفدي.. من ناصر الشفدي.. خالد الزبون الشفدي.. سائق الرحيل.. الشفدي.. سمود باني الجرام.. سمود الزبون الشفدي.. احمد كمال محمد.. عباد صحن الرحيل.. قهد عباد.. نوره الشفدي..
● من ربيعة والحليل.. الفان ربيعة.. بنت الضمري.. لم طلال.. وسلم ربيعة.. كسر عبدالقادر مكي.. مبدل ربيعة.. تايغ عوض الحري.. سلام عيسى الحري.. صلف فهد الحري.. احلام ربيعة..
● من الظفران والتقى.. للاح خليل الشعري.. علي المزوقي.. سنان عوض العززي.. خلاف عوفان الخليل.. محمد علق العززي.. عيسى الخليل..
● من مناطق اخرى.. اهد مناحي اللوه.. بيشه.. ابوطل.. الشعري.. جحي حسين بيشه.. فهد سعد الشعري.. بيشه.. رائد فهد الشعري.. راس توتة.. عبدالحسن الخميس.. الرائي.. فهد راضي الشعري.. جلال.. بدر احمد الشعري.. بيق.. محمد مودع الشعري.. حفر البطل.. مطلق غير الغنيبي.. التميمي..

اعتذار
نظرا لوفاة والد زميلنا معد زاوية (الألفان) إلى رحمة الله
فاننا نتعذر عن تقديم زاوية الألفان هذا العدد.

بمناسبة زيارة خادم الحرمين الشريفين لفرنسا:

العلاقات السعودية الفرنسية على امتداد نصف قرن



● إعداد - محسن فوزي

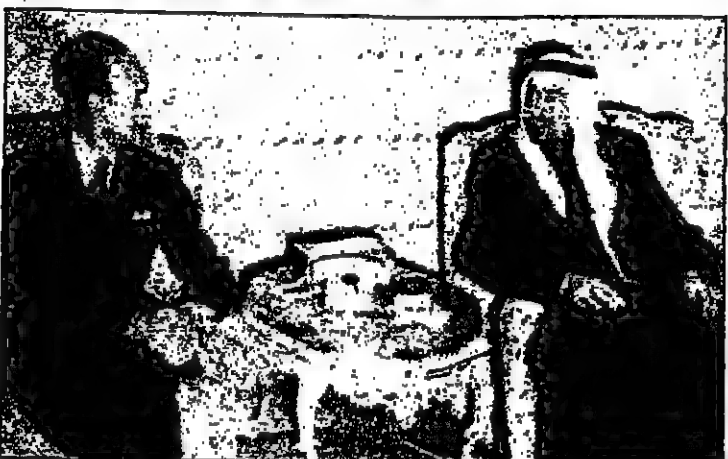
حاج شيراز نخ في فرنسا من المين إلى اليسار - نكن خادم الحرمين الشريفين
إحتراماً كبيراً .. وهو رجل في غاية الحكمة وزعيم دولة عظيم



● تقابلت مسترة بين خادم الحرمين الشريفين والرئيس الفرنسي ميتران.. لقاء عام ١٩٨٨م



● المغفور له جلالة الملك فيصل بن عبدالعزيز والرئيس الفرنسي الراحل ديغول



● المغفور له جلالة الملك خالد مع ديستان الرئيس الفرنسي السابق أثناء زيارته للمملكة

الدور الكبير والاتصالات المكثفة التي يقوم بها خادم الحرمين الشريفين لدعم قضايا الأمة العربية والإسلامية وتأكيد التضامن الدولي لحقوق العرب .. وقد أكد المراقبون السياسيون أن هذه الزيارة وسط هذه الظروف التي تمر بها الأمة العربية ووسط التحديات الكبيرة التي تتعرض لها المنطقة تحظى بأهمية كبيرة نظراً للدور الإيجابي الفعال الذي يقوم به خادم الحرمين الشريفين على كافة الأصعدة الدولية سواء الدولية أو الإسلامية أو العربية والنقل الكبير الذي تحظى به المملكة على الساحة الدولية .. ومن المنتظر أن تخرج هذه الزيارة بفتح جديد من الأفق أمام التعاون المتطور بين البلدين ..

● يصل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز القدي إلى فرنسا يوم الأربعاء القادم في زيارة رسمية لتلبية دعوة الرئيس فرانسوا ميتران رئيس الجمهورية الفرنسية وسوف تستمر الزيارة يومي الأربعاء والخميس السابع عشر والثامن عشر من شهر شعبان ١٤٠٧ هـ الموافق للثامن عشر والسابع عشر من شهر أبريل ١٩٨٧ م .. وتأتي هذه الزيارة بعد الزيارة الناجحة لخادم الحرمين الشريفين إلى بريطانيا والزيارتين اللتين قام بها حفظه الله لكل من الجزائر والمغرب ، في سياق

علاقات عريقة

● العلاقات بين المملكة وفرنسا علاقات عريقة وضاربة في التاريخ إذ يعود بدء أول علاقة بين البلدين إلى أكثر من نصف قرن .. عندما بدأت في عام ١٣٤٤ هـ الموافق ١٩٢٦ م حيث أعلنت فرنسا تأييدها للمغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه .. وفي عام ١٣٥٠ هـ الموافق ١٩٣١ م عقدت بين المملكة وفرنسا أول معاهدة صداقة بينهما حملت عنواناً باسم (معاهدة الجزيرة) وقد تضمنت هذه المعاهدة اعتراف الحكومة الفرنسية بأن المملكة العربية السعودية دولة حرة ذات سيادة ومستقلة استقلالاً تاماً وقد أكدت المعاهدة على رغبة البلدين في المحافظة على علاقات السلم والصداقة بينهما وأن تحل فيما بينهما الخلافات التي قد تقع بينهما بهذه الروح كما تعهد الطرفان في هذه المعاهدة بالعمل على منع استخدام بلاده قاعدة لعمال غير مشروع موجهة ضد السلم في بلاد الطرف الآخر .. وقد تم تجميع أول سفر فرنسي مسلم في المملكة عام ١٩٢٧ م وهو السيد بن شنب ..

وقد شهدت العلاقات بين البلدين فترة فراغ بسبب قطع العلاقات على أثر الهجوم الفرنسي البريطاني الإسرائيلي في عام ١٩٤٦ م على قناة السويس في أكتوبر ١٩٤٦ م وقد قطع كل الدول العربية علاقاتها مع فرنسا بسبب ذلك الحرب .. وفي يوم ٧ ديسمبر ١٩٤٦ م قدم أول سفر فرنسي بعد قطع العلاقات لوزراء اعتماده للمغفور له جلالة الملك فيصل بن عبدالعزيز بكسر الخناق في الرياض وخلافاً لكل الاعراف الدبلوماسية فقد التقى السيد الفرنسي جانتون جان لوي ، كلمة بالغة العربية أمام الملك فيصل رحمه الله حيا فيها المملكة وشعبها مؤكداً على عمق الروابط بين البلدين والاحترام المتبادل بينهما ..

الفصل وديجول يرسيان الأسس

● وقد توالتت العلاقات بين البلدين وأصبحت ذات جنو ولس متينة في

عهد المغفور له جلالة الملك فيصل والرئيس الفرنسي شارل ديغول .. فقد لعب جلالة طيب الله ثراه دوراً بارزاً في إقناع الرئيس الراحل ديغول بعدالة القضية الفلسطينية وقد روى الكاتب الفرنسي روبرت سوارز أنه رأى وسمع ديغول جري بين الملك فيصل والفرنسيين .. قال الرئيس ديغول للملك فيصل: لا بد للعرب أن يعترفوا بالواقع في فلسطين .. يجب أن يكون فيصل حراً .. ثم كان فيصل في النهاية الهاتري لفرنسا في الحرب العالمية الثانية أمراً واقعاً ..

● وبعد أن لري قواعد العلاقات الحميمة بين المملكة وفرنسا جلالة المغفور له الملك فيصل بن عبدالعزيز أيام الرئيس ديغول جاء من بعده الرئيس الفرنسي الأسبق جورج بومبيو الذي استقبل الملك فيصل في فرنسا في زيارة رسمية في مايو ١٩٧٣ م وكان هذا أول لقاء يعقد عقب انتخابه للرئيس بومبيو الذي استقبل الملك فيصل في فرنسا في زيارة رسمية في مايو ١٩٧٣ م وكان هذا أول لقاء مع زعيم عربي كان لقاءه مع جلالة المغفور له الملك فيصل بن عبدالعزيز ..

● وقد اكتسبت زيارة المغفور له جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز لفرنسا في الحادي عشر من شهر شعبان ١٤٠١ هـ الموافق ١٣ يونيو ١٩٨١ م أهمية كبرى لأنها أتت في ظروف وتحت مظلة العلاقات الحميمة بين البلدين .. وكانت هذه الزيارة أول زيارة يقوم بها رئيس دولة فرنسا بعد أن تسلم الرئيس ميتران السلطة في فرنسا بعد نجاحه في الانتخابات على الرئيس جيسكار ديستان .. ووصلت دعوة الرئيس ميتران لجلالة الملك خالد لزيارة فرنسا بأنها تعبير عن حسن النوايا وحسن فرنسا على دعمها للعلاقات مع المملكة خاصة والدول العربية عامة .. كما وصف قبول جلالة الملك خالد لل دعوة بأنه يعبر عن تقديراً ودياً للحكومة الفرنسية الجديدة .. وقد صرح كلون شيسون وزير خارجة فرنسا حينذاك أن دول المنطقة وقد تأثرت إسرائيل بهذا القرار نظراً لأنها كانت تستخدم قراً كبيراً من العتاد العسكري الفرنسي ..

● وقد اتسعت مواقف فرنسا منذ ذلك التاريخ بالمساندة للقضية الفلسطينية ..

اعلان عن استثمارية صرف الأرباح

الشركة السعودية للتأمين والتأمينات الإسلامية

أن تقلن لمساهميها الكرام أنه تقررا لاستمرار في صرف الأرباح عن العام المالي ١٩٨٥ م بواقع ٥ ٪ من رأس المال مقابل الكوبون رقم (٥) ، يرجى من جميع السادة المساهمين .. مراعاة ضروع بنك الرياض والبنك الأهلي التجاري مصطحبين معهم شهادات الأسهم وحفاظكم النفوس ليتسنى صرف الأرباح لهم ..

هنا نؤكد أن نذكر السادة المساهمين الذين لم يتسالموا شهادات الأسهم أن يبادروا بمراجعة الشركة بالربط أو تفويض من يتوب عنهم بالاتباع مصطحبين الاصل لاداة الأصلية لاستلام شهاداتهم .. والله الموفق

ملحوظة : يكون قطع الكوبون بمعرفة البنك الملهيك ..

الفصل وديجول يضعان القواعد الراسخة لهذه العلاقات المتطورة

● هذه السياسة التي وضعها أولاً الجنرال ديغول .. وعن العلاقات السعودية/الفرنسية فلها كانت دافعا علاقات طيبة للغاية .. ومن الملاحظ أن أول لقاء يعقد الرئيس الفرنسي الأسبق جورج بومبيو عقد انتخابه مع زعيم دولة كان لقاءه مع الملك فيصل .. وأن أول لقاء يعقد جيسكار ديستان مع الملك خالد .. واعتقد أن هذه شعورا خاصة في فرنسا لصالح المملكة العربية السعودية .. لعل إذا سئل الناس في شوارع فرنسا فلن اطلب منهم سيديون المزيد من العلاقات القوية بين فرنسا والمملكة العربية السعودية .. أن الملك فهد بلقسية لدا هو رجل في غاية الحكمة وزعيم دولة عظيم .. ونحن في فرنسا من الذين إلى اليسار نكن لجلالته إحتراماً كبيراً .. وننتقل إلى ملفه بالعجب والتقدير ..

● وخلال العامين الماضيين تغلغ الوزراء الزيارات .. فلزيارة التي قام بها أخيراً وزير الدفاع الفرنسي أندريه جير المملكة في أكتوبر ١٩٨٦ م الموافق صفر ١٤٠٧ هـ أضفت على العلاقات بين البلدين بعداً جديداً نظراً لأهمية الموضوعات التي تناولتها للجنرال بينه وبين المسؤولين السعوديين .. ولاسيما في مجال التعاون العسكري .. وقد وقع صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز مع الوزير الفرنسي العهد الاطاري الخاص بوسائل الامداد والاسناد الفني في المجال الدفاعي للقوات البحرية السعودية .. وقد صرح أندريه جير وزير الدفاع الفرنسي قبل انتهاء زيارته .. أن هذا العهد هو استكمال لمشروع ذات الصلوات البحرية السعودية ..

● وقد زار الملكة وزير الداخلية الفرنسي شارل بيسكو في ١٤ رجب ١٤٠٧ هـ الموافق ١٤ مارس ١٩٨٧ م وقد أجرى مباحثات مع صاحب السمو الملكي الأمير توفيق بن عبدالعزيز وزير الداخلية .. وقد تم خلال هذه المباحثات استعراض عدد من الموضوعات التي تهم البلدين والتعاون القائم بينهما في المجالات الأمنية كما تم التوقيع على تجديد اتفاقية التعاون التي أبرمت بين الطرفين عام ١٤٠٠ هـ ..

الشركة السعودية الكونية لصناعة الأسمنت بالدمام

تعلن أن موظفيها المنشورة صورته في هذا الإعلان - المدعو/ كانام لولي ستار - فندجليزية - جواز سفر رقم ٤٠٦٦٧٧٠٠٠ إقامة رقم ٨٩٧٨/٢٩٨٧ ماز من لرام في ٢٠/٦/١٤٠٧ هـ ونحبه في ٩/٧/١٤٠٨ هـ قد سافر لأداء العمرة بتاريخ ١٤٠٧/٧/١٣ هـ ولم يعد حتى تاريخه ، يرجى من يعرف عنه أي معلومات الاتصال بأحد هواتف الشركة ٨٢٧٢٣٢٠ / ٨٢٦٢٦٨٩ شركة السعودية الكونية لصناعة الأسمنت بالدمام

● وجميع المسؤولين بالمملكة .. وكثت الزيارة موفقة في جميع الجوانب .. وفي هذه الزيارة أشاد الرئيس ميتران بمبادرة الملك فهد للسلام بالشرق الأوسط ووصفها بأنها خير سبيل لإنهاء النزاع في الشرق الأوسط وعرض أن تكون فرنسا الوسيط لتعلم الحل السلمي عن طريق تلك المبادرة .. وقد أعرب الرئيس الفرنسي في هذه الزيارة عن شكره للجنرال الذي قبل بها ولكل من العلاقات بين فرنسا والمملكة هي علاقات مودة وصداقة وأنه سعيد لزيادة التبادلات التجارية بين البلدين .. وتم الاتفاق في هذه الزيارة على أن تحصل فرنسا على ٣ ٪ بالملء من حياطين من التورل من المملكة ابتداء من سبتمبر ١٩٨١ م .. كما وقع عقدا بقيمة ٢٠٧ مليون دولار مع فرنسا من أجل شراء أسلحة فرنسية .. وكثت العلاقات بين البلدين ..

● وقد زار جاك شيراز الملكة عندما كان عمدة باريس في نوفمبر ١٩٨٤ م بناء على دعوة من صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز قبل أن تولي إليه رئاسة الوزارة الفرنسية في مارس ١٩٨٦ م بعد الانتخابات النيابية التي جرت في فرنسا وقد أعجب جاك شيراز بفراس والمملكة والتقى خلال هذه الزيارة بخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز في العهد وتلق رئيس مجلس الوزراء وكافة المسؤولين بالمملكة .. وفي أحد أحيان جاك شيراز رئيس الوزراء الفرنسي في نوفمبر ١٩٨٤ م وكان حينذاك عمدة باريس وزعيم الحزب الديمقراطي الجديد مجسداً عمق العلاقة بين البلدين بقوله : حيث أنني عضو في الحزب الديمقراطي .. ويقتلنا فلتني قريب جداً من فكر ومبادئ الجنرال ديغول .. وقد كان ديغول دائماً حريصاً على أن تكون فرنسا روابط وثيقة جداً مع دول العالم العربي .. وأن ليس على فرنسا أن تصدر أحكاماً على المشكلات الداخلية في العالم العربي وإنما أن تعزز أكثر وأكثر الروابط مع العرب كأخوة .. وأنا اعتنق نفس التفكير .. أما عن السياسة الفرنسية اليوم فلها تسير في الطريق السليم فقد حفظت على نفس النهج سواء بقزاية أو النقص .. إلا أنه لم يحدث تغيير جوهري في المسار وبالمطبع فلتني أربح في توثيق وتعزيز

● وشهدت باريس زيارات قام بها صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز وكبار المسؤولين وحل العلاقات الحميمة بين البلدين .. وكان تمل لوران شايوس رئيس الوزراء الفرنسي حينذاك : ه أن فرنسا تقدر الدور البارز للامير عبدالله على الساحة الدولية .. ونون المملكة الراية على المستوى الدولي والعربي .. أن العلاقات بين بلدينا تقوم على الثقة والصداقة ولا تضويها على أن هناك نقاط تقاطع كثيرة بين المملكة وفرنسا بخصوص امهات القضايا الدولية والعلاقات الثنائية ..

زيارات الجانب الفرنسي للمملكة

● ومن الجانب الفرنسي قام الرئيس الفرنسي السابق جيسكار ديستان وعدد من الوزراء وكبار المسؤولين وحل العلاقات الحميمة بين البلدين .. وكان تمل لوران شايوس رئيس الوزراء الفرنسي حينذاك : ه أن فرنسا تقدر الدور البارز للامير عبدالله على الساحة الدولية .. ونون المملكة الراية على المستوى الدولي والعربي .. أن العلاقات بين بلدينا تقوم على الثقة والصداقة ولا تضويها على أن هناك نقاط تقاطع كثيرة بين المملكة وفرنسا بخصوص امهات القضايا الدولية والعلاقات الثنائية ..

زيارات متعددة

● وشهدت باريس زيارات قام بها صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز وكبار المسؤولين وحل العلاقات الحميمة بين البلدين .. وكان تمل لوران شايوس رئيس الوزراء الفرنسي حينذاك : ه أن فرنسا تقدر الدور البارز للامير عبدالله على الساحة الدولية .. ونون المملكة الراية على المستوى الدولي والعربي .. أن العلاقات بين بلدينا تقوم على الثقة والصداقة ولا تضويها على أن هناك نقاط تقاطع كثيرة بين المملكة وفرنسا بخصوص امهات القضايا الدولية والعلاقات الثنائية ..

بعض أجهزة التنصت في سفارة واشنطن لا يمكن اكتشافها تضايح الحد من التسلح وهرب الجواسيس تتكل محور محادثات تولنز ني موسكو

من الصواريخ النووية في أوروبا للحفاظ على قدرة الرد المخترجة لحلف الأطلسي.

كان في هذا اجابة على القلق بشأن احتمال نزع السلاح النووي من أوروبا في حلة ازالة الصواريخ الأوروبية.

كما صرح تولنز بأنه وجد جوانب مثيرة للاهتمام في خطاب جورباتشوف خاصة فيما يتعلق بالسلل الانصاعية.

يأمل في مناقشتها معه وما يذكر ان تولنز سيجتمع مع الزعيم السوفياتي صباح يوم الثلاثاء القادم.

وفيما يتعلق بتصريحات جورباتشوف حول وقف صناعة الأسلحة الكيميائية في الاتحاد السوفياتي اكتفى تولنز بان نكر انه امر هام بما انها اول مرة يعترف فيها السوفيت بلتاج مثل هذه الأسلحة.

وفيما يتعلق بتصريحات جورباتشوف حول وقف تصنيع الأسلحة الكيميائية في الاتحاد السوفياتي اكتفى تولنز بان نكر انها هامة بما انها اول مرة يعترف فيها السوفيت بصناعة هذا النوع من الأسلحة.

كما صرح تولنز بان الدعوة الموجهة للسكرتير العام للحزب الشيوعي السوفياتي لزيارة الولايات المتحدة لاتزال سارية.

وتذهب الى الكرملين ونحن على اتم الاستعداد لمعهم بروح بناءة، فذا كل السوفيت تحدهم نفس الروح البناءة فلماذا لنا ان نضع الامور بطريقة ايجابية جدا.

واشار تولنز الذي اكد الموقف الأمريكي مرة اخرى الى ان مسألة الصواريخ المتوسطة التي هي العصر مدي يجب تناولها في ظل اتفاق محتمل حول الصواريخ الأوروبية وكان الزعيم السوفياتي جورباتشوف قد اقترح مؤخرا في خطاب القاه في براغ اجراء مقابلات حول الصواريخ متوسطة المدى بشكل منفصل عن تطوير محادثات الصواريخ الأوروبية.

وتكر جورج تولنز ان مقابلات مستقلة حول الأسلحة الاخرى مدي من خستمة الى الف كم قد تبدأ عقب الاتفاق بشأن الصواريخ الأوروبية.

أكد اعزامه الاشارة في وضوح الى الولايات المتحدة في التعامل مع الاتحاد السوفياتي في مجال الأسلحة الاخرى.

ويذكر ان الولايات المتحدة لا تملك أسلحة من هذا النوع في أوروبا والتقدم السوفياتي في هذا المجال يشكل احدى العقبات الرئيسية امام ابرام الاتفاق بشأن ازالة الصواريخ الأوروبية من أوروبا.

واشنطن هلسكي - الوكالات: بعث الرئيس الأمريكي رونالد ريغان رسالة الى الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف.

وقال المتحدث باسم البيت الابيض الأمريكي مارلين فيتزجيرالد الليلة قبل الماضية ان الرسالة التي سيقوم بتسليمها وزير الخارجية الأمريكي تولنز تتعلق بمفاوضات الحد من الأسلحة.

وقد صرح جورج تولنز وزير الخارجية الأمريكية بأنه سيتوجه الى موسكو تحدهم «روح بناءة» وإن زيارته قد تحقق تقدما في مجال نزع السلاح اذا قسه محدثوه هذه الروح البناءة.

ولكن تولنز الذي وصل الى هلسكي في الليلة قبل الماضية قبل ان يتوجه الى موسكو صباح اليوم الاثنين أكد تضامنه الاشارة في وضوح الى نشاط التجسس المتزايد ضد السفارة الأمريكية بالعاصمة السوفيتية.

وردا على سؤال وجه الى وزير الخارجية الأمريكية خلال مؤتمر صحفي عقد لدى تولفه في شانوف «ايرلندا» بشأن تطلعاته للتقدم في المفاوضات حول الصواريخ الأوروبية رفض تولنز ان يعرب عن تشاؤمه او نقوله ذلك عشية محادثات الكرملين ولكنه اضاف اننا

الجزائر والجاويون تطلبان بضرورة الاسراع بحل المشكلة الفلسطينية



احمد طالب الابراهيم

ارادة أبناء تشق دون اي تدخلات اجنبية.

وندد البيان الذي اذاعته وكالة الأنباء الجزائرية بسياسة التمييز العنصري التي يمارسها نظام بريوتيا العنصري واكد تضامنه بالبلدين ودعمهما لشعبي افريقيا الجنوبية وتأييدنا ووقوفهما الى جانب بلدان خط المواجهة الافريقية.

الجزائر - ق ن ا: اكنت الجزائر والجاويون ان الحل العادل والدائم في منطقة الشرق الاوسط لا يمكن اقراره الا بتسوية القضية الفلسطينية على اساس الاعتراف بالحقوق الوطنية الشابت للشعب الفلسطيني.

وشدد البلدان في بيان مشترك صدر اس من كل من الجزائر وفرنسا في ختام الزيارة الرسمية التي قام بها الدكتور احمد طالب الابراهيم وزير الخارجية الجزائري الى الجاويون واستمرت يومين.. على ضرورة ان تتم تسوية قضية الشرق الاوسط في إطار مؤتمر دولي للسلام بقرارات منظمة الامم المتحدة وتشترك فيه منظمة التحرير الفلسطينية والممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني.

ونقشد الجانبان العراقي والعراقيون القتل الدائر بينهما فورا وتسوية النزاع بالطرق السلمية.

وعلى الصعيد الافريقي اعرب الجانبان عن اعتقادهما بان تسوية أزمة تشق تتم بتطبيق القرارات الصادرة عن منظمة الوحدة الافريقية وبحل احترام

الامانة العامة الصحية لدول الخليج تبدأ اجتماعاتها اليوم بالرياض

البحرين - ق ن ا: بدأت اجتماعات الامانة العامة الصحية لدول الخليج العربية في الخليج بقرع بقرع الاجتماعات التي اختتمت مؤخرا بالدوحة وما توصلت اليه من توصيات تستهدف تطوير الخدمات الصحية بالدول الأعضاء وكذلك تلتزم وتوصيات الدورة الاولى للادارة والخدمات الصحية التي اقيمت باتوكيت خلال هذا العام الى جانب موضوعات اخرى تتعلق بصحة الفم والأسنان ومشاركة المتخصصين بالخدمات الصحية في تمويلها والتخطيط الصحي ومسائل ادارية وفنية.

وتبدأ اجتماعات الامانة العامة الصحية لدول الخليج العربية في الخليج بقرع بقرع الاجتماعات التي اختتمت مؤخرا بالدوحة وما توصلت اليه من توصيات تستهدف تطوير الخدمات الصحية بالدول الأعضاء وكذلك تلتزم وتوصيات الدورة الاولى للادارة والخدمات الصحية التي اقيمت باتوكيت خلال هذا العام الى جانب موضوعات اخرى تتعلق بصحة الفم والأسنان ومشاركة المتخصصين بالخدمات الصحية في تمويلها والتخطيط الصحي ومسائل ادارية وفنية.

عده مؤسسات ألمانية مهددة بالانهيار اذا خسرت صفقاتها العربية البرلمان الألماني يبدأ مداوالاته الشهر القادم حول مبيعات الأسلحة للدول العربية



ملومات كول

فللوقت الألماني الملحن من الكيان الصهيوني غالبا ما يتشم بعنفق وانقسام الشخصية. وقد تجل ذلك في تعليقات الصحف على زيارة هرتزوغ التي كتبت منشورة تقريبا حتى في الاطراف وقلت هذه التعليقات تلمحا من اي نقد للسياسي الزائر الى اسرائيل كما جرت العادة ملاحا عند زيارة اي مسؤول من امريكا اللاتينية او اسيا او افريقيا وقد تجلعت وسائل الاعلام تلمحا عمليات القمع التي تمارسها سلطات الاحتلال في الأراضي العربية المحتلة واضراب السجناء العرب.

ولم يعرف بعد الثمن الذي دفعه الجانب الألماني ليقول هرتزوغ لزيارة ألمانيا الغربية خطوة هامة نحو تطبيع العلاقات الخاصة التي ظلت الجانب الألماني حتى الآن أكثر من متشككين بلونين مارك تكفيرا عن جرائم النازية المزعومة هذا الى جانب السخاء في تمويل مشاريع تبادل الشبيبة والاكتفاء السوية البالغة ١٤٠ مليون مارك من ميزانية المساعدات الألمانية يخصص مقظها لبنوك التنمية الممولة ايضا لبناء المستوطنات في الأراضي المحتلة.

وكان رئيس لجنة المعونات الألمانية المنقطة عن مجلس النواب الاتحادي او مولنس قد طلب الحكومة عقب الفوز الصهيوني للبيان عام ١٩٨٢ بالاشتراط على الكيان الصهيوني عدم استخدام المساعدات لتحويل مشاريع عسكرية في لبنان.

الا ان الجانب المسلم رفض التخلل في التصرف في هذه الاموال رفضا قاطعا وكثرت آخر هدية هي المشاورة في مؤسسة بحث علمية كل من المفروض ان يساهم كل طرف بنصف رسمتها البالغ ١٥٠ مليون مارك الا ان ألمانيا الغربية انقضت في نهاية المطاف بدفع الاموال الخاصة لاجراء بحث علمية رفيعة المستوى.

بيد ان هرتزوغ كان ولاشك مندما من الزبوية. الصحفية والحملة الشديدة على رئيس وزراء بافاريا ورئيس الحزب المسيحي الاجتماعي فرانس جوزيف شتراوس وعلى وزير التعاون الألماني انس. كلانين بعد دعوتهما الى السماح بتصدير الأسلحة الى الدول العربية.

فرانس جوزيف شتراوس ادلى بمثل هذه التصريحات في فلسطين المحتلة يوم ١١ تموز عليه الصحافة الصهيونية.

والمعروف ان شتراوس قدم للكيان الصهيوني عرضا كان وزيرا للدفاع كل ما طلبه من أسلحة ومعدات عسكرية. وتربط علاقة صداقة بشمعون بيريز الذي كان رئيسا لدائرة التسلح في وزارة الحرب الصهيونية.

كما حصل الكيان الصهيوني ايضا ايان عهد المستقل السابق لهوت سميت على مصنع لإنتاج السبائك المعدنية اللازمة لصنع مدفع ٢٠ ملمترا المركب على دبابة «ليوبارد ٢» الألمانية والمعروف بقله اسلحة الهاد.

وشنت «كونا» الى مصر مولوق ان آلة الحرب الصهيونية قد فرغت من تصنيع هذا المدفع لتزكيته على دبابة

بون - كونا: يجري مجلس النواب الاتحادي «بونديستاغ» في الثامن من مايو القادم وبنام على طلب الكتلة النيابية مداوالات على سياسة تصدير الأسلحة الى منطقة الشرق الأدنى والوسط. وادعى نائب رئيس لجنة العمل المنقطة عن الكتلة النيابية الاشتراكية الديمقراطية والمختصة بسياسي الامن والخارجية يوريت جانتل في بيان له عن هذا الموضوع مبادرة بعض اعضاء الحكومة الائتلافية قد تسببت في سخط رئيس الكيان الصهيوني حليم هرتزوغ.

يبدو ان هرتزوغ كان ولاشك مندما من الزبوية. الصحفية والحملة الشديدة على رئيس وزراء بافاريا ورئيس الحزب المسيحي الاجتماعي فرانس جوزيف شتراوس وعلى وزير التعاون الألماني انس. كلانين بعد دعوتهما الى السماح بتصدير الأسلحة الى الدول العربية.

فرانس جوزيف شتراوس ادلى بمثل هذه التصريحات في فلسطين المحتلة يوم ١١ تموز عليه الصحافة الصهيونية.

والمعروف ان شتراوس قدم للكيان الصهيوني عرضا كان وزيرا للدفاع كل ما طلبه من أسلحة ومعدات عسكرية. وتربط علاقة صداقة بشمعون بيريز الذي كان رئيسا لدائرة التسلح في وزارة الحرب الصهيونية.

كما حصل الكيان الصهيوني ايضا ايان عهد المستقل السابق لهوت سميت على مصنع لإنتاج السبائك المعدنية اللازمة لصنع مدفع ٢٠ ملمترا المركب على دبابة «ليوبارد ٢» الألمانية والمعروف بقله اسلحة الهاد.

وشنت «كونا» الى مصر مولوق ان آلة الحرب الصهيونية قد فرغت من تصنيع هذا المدفع لتزكيته على دبابة

وقد سوفيتي يقوم بجولة عربية

ابوظبي - ق ن ا: ذكر في ابوظبي امس ان فلاديمير بترافسكي نائب وزير خارجية الاتحاد السوفياتي سيقوم يوم ٢٠ ابريل الحالي بزيارة لولة الامارات العربية المتحدة ضمن جولة له تشمل ايضا الكويت والاردين وعددا من دولة المنطقة.

وقال صحفية «الاتحاد» ان زيارة المسؤول السوفياتي الذي يرأس وفدا يضم ايفغنيو جالمنين مدير ادارة دول الخليج بوزارة الخارجية تهدف الى تحسين وتطوير العلاقات بين الاتحاد السوفياتي ودولة الامارات.

ومن جهة اخرى صرحت مصادر وزارة الخارجية بدولة الامارات لراسل وكالة الانباء القطرية بآبوظبي ان موضوع انتهاء الحرب العراقية الايرانية سيتصدر المحادثات التي سيجريها المسؤولون بدولة الامارات مع نائب وزير الخارجية السوفياتي اخافة الى أزمة الشرق الاوسط والاقتراح السوفياتي الداعي الى تشكيل لجنة تحضيرية للمؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط.

زيمبابوي تحصل على مقادلات سوفييتية

لندن - ا ف ب: قالت صحيفة صندي تجراف في عدها الصادرة امس الاحد ان روبرت مويابي رئيس وزراء زيمبابوي ابرم اتفاقا مع الاتحاد السوفياتي يقضي بتزويد بلاده بطائرات سوفييتية متطورة من طراز ميغ ٢٩.

وذكرت الصحيفة نقلا عن مصادر من الخارجية الأمريكية انه تم التصديق على هذا الاتفاق خلال زيارة قام بها وفد زيمبابوي لموسكو في شهر مارس الماضي.

واوضحت الصحيفة ان زيمبابوي دفعت ١٠٠ مليون جنيه استرليني ووبرت اتفقت مقايضة لشراء ١٢ ميغ ٢٩ ومن المقرر تسليم اول دفعة من تلك الطائرات في منتصف السنة القادمة وستتسلم في الاتحاد السوفياتي دورات تدريبية مكثفة لطيارى زيمبابوي.

البابا يزور فلسطين المحتلة

عمان - واخ: ذكرت صحيفة الاسرائيلية الصليبية ان البابا يوحنا بولس الثاني يرغب في القيام بزيارة الأراضي المقدسة بفلسطين المحتلة في المستقبل القريب.

وقالت الصحيفة ان هذا الامر جاء بمبادرة كاردينال مدينة نيويورك جون اكونور.

بضعة بضعة أشهر الفتيان بعد اختتامه زيارة لفلسطين المحتلة.

ويذكر ان العدو الصهيوني بحلول افضله الشرعية الدولية على وجوده.

القذافي: العلاقات الأمريكية الليبية ستتحسن بعد ترك ريجان البيت الابيض

نيويورك - ا ف ب: صرح الرئيس الليبي معمر القذافي في حديث نشرته امس الاحد صحيفة النيويورك تايمز ومجلة صندي تايمز اوف لندن بأن العلاقات المتدهنة بين ليبيا والولايات المتحدة ستتحسن بحلول اقرب الى ليبيا لا ان محالها لاغتيا للثقة الليبي قد باتت.

واضاف الزعيم الليبي ان الأمريكيين لم ينجحوا في تدميرنا وسوف ينجحون عن وسيلة للتقريب من ليبيا واضاف نحن باقون في دوحنا وهم باقون في حدودهم واعرب القذافي عن اعتقاده بان مؤسسة بحث علمية كل من المفروض ان يساهم كل طرف بنصف رسمتها البالغ ١٥٠ مليون مارك الا ان ألمانيا الغربية انقضت في نهاية المطاف بدفع الاموال الخاصة لاجراء بحث علمية رفيعة المستوى.

صرح الرئيس الليبي معمر القذافي في حديث نشرته امس الاحد صحيفة النيويورك تايمز ومجلة صندي تايمز اوف لندن بأن العلاقات المتدهنة بين ليبيا والولايات المتحدة ستتحسن بحلول اقرب الى ليبيا لا ان محالها لاغتيا للثقة الليبي قد باتت.

واضاف الزعيم الليبي ان الأمريكيين لم ينجحوا في تدميرنا وسوف ينجحون عن وسيلة للتقريب من ليبيا واضاف نحن باقون في دوحنا وهم باقون في حدودهم واعرب القذافي عن اعتقاده بان مؤسسة بحث علمية كل من المفروض ان يساهم كل طرف بنصف رسمتها البالغ ١٥٠ مليون مارك الا ان ألمانيا الغربية انقضت في نهاية المطاف بدفع الاموال الخاصة لاجراء بحث علمية رفيعة المستوى.

خلال المؤتمر الدولي لمناصرة القضية الفلسطينية في سنغافورة الطرزي يؤكد حرص منظمة التحرير على عدم التدخل في شئون الدول الاخرى

سنغافورة - كونا: وصف مسؤول فلسطيني كبير الزيارة التي قام بها الرئيس الاسرائيلي حليم هيرتزوغ لسنغافورة ضمن جولة اسيوية في اواخر العام الماضي بأنها امر يخص اسيرة هذه الدولة الاسيوية. وابعث المراقب الدائم لمنظمة التحرير الفلسطينية في الامم المتحدة زهدي الطرزي وكالة الانباء الكويتية ان زيارة هيرتزوغ لسنغافورة التي تمت في نوفمبر من العام الماضي واثيرت ردات فعل عنيفة معارضة خاصة من التنظيمات الاسلامية في ماليزيا ودول مجاورة اخرى هي مسألة داخلية بحتة وتدخل ضمن سيادة سنغافورة.

وشارك السيد الطرزي في مؤتمر دولي لمنظمة الامم المتحدة في سنغافورة لمناصرة القضية الفلسطينية وتضامنا مع الشعب الفلسطيني.

وتنظم احزاب وبيئات موالية لنضال الشعب الفلسطيني في ماليزيا واندونيسيا مقارفات عامة احتجاجا على تلك الزيارة وطالب هذه الاحزاب بمراجعة العلاقات مع سنغافورة وطردوا من رابطة دول جنوب شرق اسيا - اسيان - التي تضم اضافة لسنغافورة كلا من ماليزيا واندونيسيا والفلبين وسلطنة بروناي وتايلند.

كما دعا رئيس وزراء ماليزيا السابق تنكو عبد الرحمن في برلمان بلاده الى مقاطعة سنغافورة.

وقد استندت اندونيسيا سفيرها من سنغافورة للتشاور ايان زيارة هيرتزوغ كما فعلت كل من ماليزيا وسلطنة بروناي نفس الشيء وقدمت كوالابور منكرة احتجاج رسمية الى سنغافورة على الزيارة.

وكان مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في ماليزيا احمد الفراء قد قل في احد المهرجانات المأهولة التي نظمت احتجاجا على زيارة هيرتزوغ ان اسرائيل تخطط لسيطرة على الجول جنوب شرق اسيا وحذر من هذه المخططات.

لكن السيد الطرزي ومبعوثات مع منظمة التحرير في الامم المتحدة منذ قبلت كمرافق دائم في المنظمة الدولية عام ١٩٧٥ قال في تصريحه لكونا انه قد يكون بيننا خلافات سياسية الا ان هذا لايعطينا الحق في فرض ارشائنا.

وعقد السيد الطرزي مباحثات مع عدد من المسؤولين السنغافوريين بينهم وزير البيئة والشؤون الإسلامية الدكتور احمد مطر ومساعد وزير الخارجية وونغ كان سنخ.

وقال حول هذه المباحثات انها تناولت مواضيع متعلقة بالقضية الفلسطينية بيد انه لم يشر الى ما اذا كان موضوع زيارة هرتزوغ قد اثره خلافا كما لم يسط اي تفاصيل اخرى.

غير انه قال انه اعرب للمسؤولين الذين اجتمع معهم عن عميق امتنانه لاستضافة الحكومة السنغافورية للمؤتمر الدولي لنصرة القضية الفلسطينية والرعية التي احيط بها.

وجدد المسؤول الفلسطيني اصرار منظمة التحرير على مواصلة نضالها حتى تحقيق كافة الحقوق غير القليلة للتصرف لخمسة ملايين فلسطيني موزعين في دول العالم وعودتهم الى وطنهم.

وقال ان الشعب الفلسطيني مصر على مواصلة النضال حتى خروج المحتل

المتمردون الشيوعيون يقتلون ثلاثة جنود فلبينيين

مانيلا - واس: لقي ثلاثة جنود فلبينيين مصرعهم يوم الجمعة الماضي على ايدي ثار من المتمردون الشيوعيين.

وقال بيان عسكري امس ان عشرين مسلحا من المتمردون الشيوعيين قاموا يوم الجمعة الماضي باعتراض تجمع انتخابي داخل مدينة بانجويو بآقليم لبرا شمال غربي العاصمة مانيلا وتعمدوا قتل الجنود الثلاثة ممن يتولون حراسة احد اعضاء البرلمان الفلبيني ثم استولوا على رشاشاتهم ولاذوا بالفرار بعد تهديد جمهور التخليين.

وقد تزايدت اعمال العنف من قبل المتمردون الشيوعيين في الاونة الاخيرة في محاولة لاقبال سير الانتخابات البرلمانية المزمع ابرازها في الحادي عشر من مايو القادم.

الانتهاه من وضع مشروع دستور دولة الوحدة اليمنية

عمان - ق ن ا: اعلن السيد احمد محمد الجوبري وزير العدل في الجمهورية العربية اليمنية ان اللجنة التشريعية المنقطة عن لجان الوحدة بين البلدين قد انتهت من اجاز مشروع دستور دولة الوحدة.

وقال في حديث لصحيفة «صوت الشعب» الارمنية الصادرة امس ان هذا الانجاز دليل على صدق النية والتوجه لبناء دولة الوحدة.

واكد السيد احمد محمد الجوبري وزير العدل في الجمهورية العربية اليمنية ان اللجنة التشريعية المنقطة عن لجان الوحدة بين البلدين قد انتهت من اجاز مشروع دستور دولة الوحدة.

وقال في حديث لصحيفة «صوت الشعب» الارمنية الصادرة امس ان هذا الانجاز دليل على صدق النية والتوجه لبناء دولة الوحدة.



سوبر سكواش
نكهة الفواكة الطبيعية

القليل .. يعطيك الكثير

ميركش شراب غالي التركيز
يضاف نشة مقاديرها - الى مقدار واحد من ميركش
النكهة الواحدة توفر ٥٠ كونا من الشراب الرائع.
استعمل سوبر سكواش المركز لتجديد الشك
والحيوية وفي الايس كريم والبن

بين شواطئ الأحمر وضفاف الخليج كأس الاتحاديت أرجح

مغسلة البطريق

خدمة خلال
ساعة
واحدة

نعمل طوال
ايام الاسبوع

الدمام - عمارة الجفالي
الخبر - شارع الكهروم

بغداد - رويتر: في منطقة لا تبعد اربعة كيلومترات عن الحدود العراقية الجنوبية للحرب العراقية- الايرانية يقوم علماء آثار سوريون بالتنقيب فيما يقولون انه من مواقع اثرى في التاريخ الطويل مختلفةالطوائف الخاصة بحضارة ما بين النهرين.

ويقول رئيس الفريق الفرنسي وكولفر جان دانييلن فوربه بجامعة سوربون ان التنقيب الجديد يرجع اليه الى اكثر من ٨٠٠٠ عام وهو ما يتجلى بجوانب ١,٥٠٠ عام عن المواقع القريبة المزعومة من قبل. واصطف للتنقيب فوربه قوله لوثران الاثر من دليلا عن ثقافة جديدة. تصلنا حضارة ما بين النهرين التي اطلقها ريسونيوس عليها اسم عويل نسبة الى ب قرية محاصرة.

وعلماءاثر اخرين راى يتسم بحدوث. وقال الدكتور واروك بان رشاق بقعة البرصينية في العراق من السابق، انه في هذه المرحلة التحثت عن ضياله على انها تمثل اقدم ثقافة في المنطقة ما بين النهرين.

ويتفق الدكتور بهام ابوصوف الذي يعتبر مريحا عراقيا في حضارة ما بين النهرين مع هذا الرأي ويقول بان يجد الوقت بعد للوقوف بله القدم لرحاضة ما بين النهرين.

الا ان الفويسورجان هوت بجامعة السوربون الذي يقوم بتسجيل الاكتشافات قال ان بعض مقابر القاعة عويل جديدة في حضارة ما بين النهرين وان هناك طبقات اقدم لم تنكشف بعد.

وتقع عويل على بعد حوالي ٢٠٠ كيلومتر شمالي غربى ميناء البصرة العراقية الاستراتيجي الذي تدور بالقرب منه معارك بين القوات العراقية والعراقية.

وقال الدكتور فوربه التي قاد فريق تنقيب في عدد مواقع اخرى في العراق عندما تنتشر اثار الاكتشاف الجديد في الاساط الكلدانية قلنه سيثبت ان يضاف مدخل جديد الى جدول التسلسل الزمني لحضرة ما بين النهرين.

واضاف قوله مايعتر على فحظتنا انشاء عملة التنقيب هذه والعمليات السابقة منذ عام ١٩٨٠ ليس له شبيه في اي شبة آخر تاريخيا ١٠٠ عام من

عمليات التنقيب المستمرة في حضارة ما بين النهرين.

وقال الدكتور فوربه ان الاكتشاف الجديد يقسم مبنى بيتي ببالقالب طوبو صنعت من الصلصال المخروط بالقلنس ومنزل به عدة مخازن للخلال.

وضعي يقول ان الانشياء الاولى التي عمر عليها في عويل تضواواني واطمخ واكتواكوا واخراتوالتيبلغ صغيرة الاراضي والحيازات وزرا ودوات لغلق الابواب ومناجل ودوات للغلق وتعاويد. وقد ارسلت عينات من الاشياء التي على اكتشاف الجديد الى مركز موناه العلمي لعرفة تاريخها بواسطة الامعاء الكربونية والذي اثبت ترجيحها حوالي ٨٠٠٠ عام وقال الدكتور فوربه ان اكتشاف عويل كان اقدم من حضارة في جنوب العراق كان يرجع تاريخه الى ٦٥٠٠ عام.

ويقرن هذا الشهر ببلدة اورويديو المعروفة حاليا باسم اليرموك الواقعة بعد ١٧٠ كيلومترا شمال غرب البصرة.

وقال خبار اثار ان عويل كانت اقله ٤٠٠٠ سنة قديم.